

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750671 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | modello per scultura      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | busto di Ludovico Ariosto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | monastero   |
| LDCQ - Qualificazione        | benedettino femminile   |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via Ricasoli, 58/60                                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Sculture 1899                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914 -   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | vallombrosano                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | modello  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1820   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1850   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bartolini Lorenzo                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1777/ 1850   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001696   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | gesso/ formatura                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 30   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FRM - Formato</b>                         | circolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | alluvionato, restaurato, superficie abrasa, lesioni, mancanze |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1972  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Soprintendenza alle Gallerie Firenze                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Medaglione con rilievo.                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46 A 12 : 61 B 2 (ARIOSTO, Ludovico) (+53)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Ludovico Ariosto.                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso sotto il busto                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ARIOSTO   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Decreto ministeriale  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1889  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 619165  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario Sculture                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1914 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1899  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Sculture 1914                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caldini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Brunori L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caldini R.                                     |