# **SCHEDA**

| an appear                                  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| CD - CODICI                                |                                    |  |
| TSK - Tipo Scheda                          | OA<br>-                            |  |
| LIR - Livello ricerca                      | P                                  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                       |                                    |  |
| NCTR - Codice regione                      | 20                                 |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale         | 00240826                           |  |
| ESC - Ente schedatore                      | S255                               |  |
| ECP - Ente competente                      | S255                               |  |
| OG - OGGETTO                               |                                    |  |
| OGT - OGGETTO                              |                                    |  |
| OGTD - Definizione                         | dipinto                            |  |
| SGT - SOGGETTO                             |                                    |  |
| SGTI - Identificazione                     | natura morta con fiori e frutta    |  |
| SGTT - Titolo                              | Fiori di campo e frutta            |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                  | AFICO-AMMINISTRATIVA               |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE    |  |
| PVCS - Stato                               | ITALIA                             |  |
| PVCR - Regione                             | Sardegna                           |  |
| PVCP - Provincia                           | SS                                 |  |
| PVCC - Comune                              | Sassari                            |  |
| PVCL - Località                            | SASSARI                            |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                                    |  |
| LDCT - Tipologia                           | palazzo                            |  |
| LDCQ - Qualificazione                      | statale                            |  |
| LDCN - Denominazione<br>attuale            | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno     |  |
| LDCC - Complesso di<br>appartenenza        | Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" |  |
| LDCU - Indirizzo                           | p.zza Santa Caterina, 4            |  |
| LDCM - Denominazione raccolta              | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno     |  |
| LDCS - Specifiche                          | interno                            |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                    |  |
| INVN - Numero                              | 424                                |  |
| INVD - Data                                | 2011                               |  |
| DT - CRONOLOGIA                            |                                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |                                    |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XX                            |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                    |  |

| DTSI - Da                            | 1993  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| DTSF - A                             | 1993  |  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | iscrizione  |  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |  |  |  |
| AUT - AUTORE                         |   |  |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma   |  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Masu Manlio   |  |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1935/   |  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 59000732  |  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | cartone/ pittura a olio   |  |  |  |
| MIS - MISURE                         |   |  |  |  |
| MISU - Unità                         | cm  |  |  |  |
| MISA - Altezza                       | 46  |  |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 55  |  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |  |  |  |
| STCC - Stato di                      | buono   |  |  |  |
| conservazione                        |   |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Dipinto raffigurante una natura morta con un vaso di fiori, un limone ed altri oggetti.   |  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 41 E 1 : 41 A 67 11   |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Interno. Vegetali. Frutti. Oggetti. Mobilia.  |  |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | firma   |  |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello  |  |  |  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a destra   |  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                  | M. Masu   |  |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |  |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | dedicatoria   |  |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennarello  |  |  |  |
| ISRP - Posizione                     | sul retro   |  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                  | Fiori di campo e frutta. Manlio Masu 93. /A Enzo affettuosamente Manlio Natale 93.  |  |  |  |
|                                      | L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. Autore del dipinto è il pittore Manlio Masu. Nato a Olbia nel 1935, fu allievo di Giovanni Ciusa Romagna nella materia Disegno e Storia dell'Arte. Durante l'attività di insegnante elementare in diversi paesi della Provincia di Sassari, approfondisce da autodidatta lo studio del paesaggio in pittura. |  |  |  |

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

Partecipa fin dai primi anni '60 a rassegne regionali e nazionali e a concorsi d'arte conseguendo premi e riconoscimenti. Dagli anni '70 espone con mostre personali nelle principali gallerie di Sassari, Nuoro e Cagliari e con due personali a Reggio Emilia e Terni. Dalla metà degli anni '70 sviluppa il tema della figura femminile, inserita spesso nel paesaggio e nelle marine o in scene di interni di contenuto intimista. Dal 1977 in poi gli vengono affidate diverse commissioni di opere d'arte sacra per alcune chiese ad Alghero, Nuoro, Sassari e Mogoro.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| ACO - | <b>ACOUIS</b> | IZIONE |
|-------|---------------|--------|
| ACU - | ACOUIS        | IZIUNE |

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Marras Meloni

ACQD - Data acquisizione 2008

**ACQL - Luogo acquisizione** SS/ Sassari

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

**CDGI - Indirizzo** Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 171376

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Pulina L.

**RSR - Referente scientifico** Dettori M.P.

FUR - Funzionario

responsabile

Dettori M.P.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2016

**RVMN - Nome** Pulina L.

# **AN - ANNOTAZIONI**

La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda

# **OSS - Osservazioni**

