

# **SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00043827
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	amuleto
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	divinità a testa di leonessa e corpo umano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo storico
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Crocetta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo della Crocetta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Santissima Annunziata 9b
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Egizio di Firenze
LDCS - Specifiche	deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE
------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezione Nizzoli
-----------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1856
---------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SA FI 40026
----------------------	-------------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MEF 26
----------------------	--------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	3
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.261506675
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.776656182
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Toscana 1:10.000
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	4-8-2010
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(3525232)
--------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età tolemaica
---	---------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	faience/ a stampo
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.5
MISV - Varie	base cm 1.65x1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Amuleto, in faience verde, antropomorfo. Sul retro è un pilastrino dorsale anepigrafo, forato all'altezza delle spalle.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raffigura una divinità femminile con testa di leonessa e corpo umano, stante su una base rettangolare. Sul capo reca il disco solare e l'ureo. I capelli sono indicati solo anteriormente e scendono fino ai seni. Le braccia scendono lungo i fianchi fino a metà coscia; una profonda incisione indica i polsi. La veste giunge fino alle caviglie.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	istituzione museo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1856
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI1303/2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI1303/3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiaparelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.18,n.150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Guidotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Del Francia, Pier Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Andrenucci, Sara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Mennuti, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>AGGE - Ente</b>	S15
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Orsi, Laura