

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196549

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196550

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacrificio di Ifigenia sulla fronte; scene di combattimento sui fianchi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 48/ Bell. Lap. 57/ 1886 526
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo presso Perugia
DSCD - Data	1834/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, p.430, n. 664.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione	

cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Officina del Maestro di Enomao, Maestro E
AUTA - Dati anagrafici	210-190 a.C.
AUTH - Sigla per citazione	OMEME5
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49,7
MISL - Larghezza	49,8
MISN - Lunghezza	68
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma parallelepipedica, con fianchi e fronte decorati, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita ad altorilievo; questo, sui lati, si presenta liscio, mentre sulla fronte è aggettante e decorato da un motivo entro metopa ad onde convergenti al centro, in direzione di un fiore a quattro petali rilevati e bottone centrale, anch'esso rilevato. La cassa è munita inoltre di un listello superiore, sul quale correva un'iscrizione con ductus sinistrorso, oggi quasi illeggibile, e di una cornice a dentelli.
DESS - Indicazioni sul soggetto	la decorazione riveste tutti e tre i lati visibili della cassa; sul fianco sinistro è raffigurata una scena di combattimento, che vede impegnati un demone femminile, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, con addosso la tipica veste che lo contraddistingue - corto chitone, stretto ai fianchi da una cintura e da due bretelle incrociate sul petto - e calzari, e un guerriero. La donna, ornata con doppie armille alle braccia e una singola ai polsi, impugna con entrambe le mani una torcia, con la quale sta attaccando il soldato barbato, posto alla sua destra, visto di spalle e con la testa rivolta verso sinistra; l'uomo, con addosso lorica, mantello, trattenuto alla spalla destra da una fibula circolare, ed elmo, impugna con la mano destra una corta spada, mentre con la sinistra uno scudo circolare, con il quale sta parando il colpo infertogli dal demone femminile. Sulla fronte la raffigurazione, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, è articolata su due registri in part
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	listello superiore
ISRI - Trascrizione	au. ruu. utimnia[1]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa, in particolare sui fianchi della cassa, e scheggiata in vari punti. La decorazione sulla fronte manca della figura posta all'estrema sinistra, della testa e del braccio destro di Achille, della testa del guerriero che regge il vassoio di primizie, della testa delle braccia e delle gambe di Ulisse, della testa di Ifigenia, della testa, del braccio destro e delle gambe di Agamennone, della testa e della gamba sinistra del guerriero sulla destra, della testa e delle braccia di Cl
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-16
BIL - Citazione completa	Maggiani Adriano, Uno scultore perugino a Volterra?, in L'Ipogeo dei Volumni. 170 anni dalla scoperta, Atti del convegno di studi, Perugia 10-11 giugno 2010, a cura di Luana Cenciaioli, Città del Castello, Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp. 183-204: 190, fig. 21.
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 10, n. 16.
BIL - Citazione completa	Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, pp. 43-44, tav. XXXIX, 9.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CM PN - Nome	Piccioloni, Lisa

RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana