

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00240835 |
| ESC - Ente schedatore | S255 |
| ECP - Ente competente | S255 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | natura morta con pesci |
| SGTT - Titolo | Natura morta con pesci |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |
| PVCL - Località | SASSARI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| appartenenza | Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Santa Caterina, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| LDCS - Specifiche | interno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 415 |
| INVD - Data | 2011 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1997 |
| DTSF - A | 1997 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Col Paglietti Aloisa |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000748 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante una natura morta con diversi pesci, una testa d'aglio, un peperoncino ed altre erbe aromatiche. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 C 68 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. Vegetali. Pesci. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | A. Col 97 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marras Meloni |
| ACQD - Data acquisizione | 2008 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SS/ Sassari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 171385 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pulina L. |
| RSR - Referente scientifico | Dettori M.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori M.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda del XX secolo, che durò decenni e spinse il collezionista in più occasioni ad acquistare le opere con notevole lungimiranza direttamente dagli artisti nei loro studi o nelle gallerie. |