

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196553

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196554

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	combattimento di Eteocle e Polinice
-------------------------------	-------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 18
--------------------------	--------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
------------------------	---------

<b>PRVE</b>	dai terreni del Monastero di S. Pietro
-------------	--

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 19
----------------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1957
--------------------	------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Monastero di S. Pietro
---	------------------------

<b>DSCD - Data</b>	1845/00/00
--------------------	------------

<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Scavi perugini 1843-44, in <i>Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica</i> per l'anno 1844 (1844), n. VIII-IX, pp. 135-145: 135.
--------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
---	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
-------------------------------------	------------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 50,5

**MISL - Larghezza** 42,4

**MISN - Lunghezza** 56

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo, che funge da base per la scena scolpita a rilievo, e di due bassi peducci ricavati dallo stesso blocco.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** sulla fronte, rappresentante il duello tra Eteocle e Polinice, è raffigurato al centro Polinice, visto di prospetto e con la testa di profilo verso sinistra, in corta tunica e corazza anatomica, in atto di trafiggere il fratello Eteocle, con la spada che tiene nella mano destra, e di colpirlo con un pugno; la mano sinistra, sollevata per compiere tale azione, è coperta dal mantello della figura femminile, posta a destra dell'uomo, che si è impigliato sulla mano durante la risalita del braccio. A sinistra è Eteocle, di profilo verso destra, in lorica ed elmo crestato; il personaggio, fortemente compromesso dall'usura del tempo, tiene con la mano sinistra il fratello per i capelli, con la destra per il collo. Sulla destra assistono al duello Edipo e Antigone: l'uomo, barbato e visto di prospetto, indossa una lunga tunica cinta alla vita e solleva in alto le braccia in segno di disperazione, con il mantello che gli ricade sopra quello sinistro; alla sua sinistra, inginocchiata a terra e s

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** etrusco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** fianco sinistro, in alto

**ISRI - Trascrizione** ana. visci. Saurine

**NSC - Notizie storico-critiche** la Cipollone fornisce una lettura errata dell'iscrizione.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** superficie fortemente abrasa e lacunosa in numerosi punti; mancante della Vanth di destra e di parte del braccio di quella di sinistra, del braccio destro e di parte della testa di Eteocle, della spada di Polinice e del braccio sinistro di Edipo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
----------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-18
-------------------------------------	------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 11, n. 18.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte prima pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1890, p. 51, tav. XX, 7.
---------------------------------	---

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana
---------------------------------------	-------------------