## **SCHEDA**



| CD - CODICI                           |                         |  |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda                     | RA                      |  |
| LIR - Livello ricerca                 | P                       |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                  |                         |  |
| NCTR - Codice regione                 | 10                      |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale    | 00196555                |  |
| ESC - Ente schedatore                 | M257                    |  |
| ECP - Ente competente                 | M257                    |  |
| RV - RELAZIONI                        |                         |  |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE               |                         |  |
| RSER - Tipo relazione                 | bene composto           |  |
| RSET - Tipo scheda                    | RA                      |  |
| RSEC - Codice bene                    | 1000196556              |  |
| OG - OGGETTO                          |                         |  |
| OGT - OGGETTO                         |                         |  |
| OGTD - Definizione                    | urna/ cineraria, cassa  |  |
| OGTT - Tipologia                      | cubica, decorata        |  |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ARREDI/ ARREDI FUNERARI |  |
|                                       | _                       |  |

| SCT SOCCETTO   |  |  |
|--|--|--|
| SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione  | combattimente mucca un altera            |  |
|  | combattimento presso un altare           |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO   | ITALIA                                   |  |
| PVCR - Regione   | Umbria                                   |  |
| PVCP - Provincia   | PG                                       |  |
| PVCC - Comune  | Perugia                                  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA   |  |  |
| LDCT - Tipologia   | convento                                 |  |
| LDCQ - Qualificazione  | domenicano                               |  |
| LDCN - Denominazione   |  |  |
| attuale  | Convento di S. Domenico                  |  |
| LDCU - Indirizzo   | Piazza Giordano Bruno, 10                |  |
| LDCM - Denominazione raccolta  | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |  |
| LDCS - Specifiche  | esposto/ chiostro/ n. 19                 |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                |  |
| TCL - Tipo di localizzazione   | luogo di provenienza                     |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |  |  |
| PRVS - Stato   | ITALIA                                   |  |
| PRVR - Regione   | Umbria                                   |  |
| PRVP - Provincia   | PG                                       |  |
| PRVC - Comune  | Perugia                                  |  |
| PRVL - Località  | PERUGIA                                  |  |
| PRVE   | Borgo XX Giugno                          |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC  |  |  |
| PRCT - Tipologia   | chiesa                                   |  |
| PRCQ - Qualificazione  | parrocchiale                             |  |
| PRCD - Denominazione   | Parrocchia di S. Costanzo                |  |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico   | via S. Costanzo, 5                       |  |
| PRCM - Denominazione raccolta  | Raccolta Galassi                         |  |
| UB - DATI PATRIMONIALI   |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO  | O O SOPRINTENDENZA                       |  |
| INVN - Numero  | Com. Lap. 35                             |  |
| INVD - Data  | 1957                                     |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  |  |  |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento   | II a.C.                                  |  |
| DTZS - Frazione<br>cronologica   | seconda metà                             |  |

| DTSI - Da                                   | 150 a.C.   |
|---|--|
| DTSF - A                                    | 100 a.C.   |
| DTM - Motivazione cronologia                | pubblicazione di riferimento   |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI                   |  |
| AUT - AUTORE                                |  |
| AUTS - Riferimento all'autore               | bottega  |
| AUTR - Riferimento all'intervento           | decoratore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Satna  |
| AUTA - Dati anagrafici                      | seconda metà del II sec. a.Cinizio del I sec. a.C.   |
| AUTH - Sigla per citazione                  | SS115  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                      |  |
| ATBD - Denominazione                        | bottega perugina   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione        | bibliografia   |
| T - DATI TECNICI                            |  |
| MTC - Materia e tecnica                     | travertino/ scalpellatura, levigatura  |
| MIS - MISURE                                |  |
| MISU - Unità                                | cm   |
| MISA - Altezza                              | 59   |
| MISL - Larghezza                            | 33,7   |
| MISN - Lunghezza                            | 55   |
| A - DATI ANALITICI                          |  |
| DES - DESCRIZIONE                           |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto          | cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo, che funge da base per la scena scolpita a bassorilievo, sul quale sono raffigurati tre fiori a quattro petali cuoriformi e bottone centrale entro riquadro.   |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto          | la raffigurazione presenta al centro un altare, dotato di basamento e cornice modanata, presso il quale si sta svolgendo un combattimento fra due coppie di armati, appartenenti a due eserciti differenti, riconoscibili dell'armamento: i guerrieri centrali, uno dei quali - quel di destra - appoggia un piede sull'altare, indossano lorica, mantello stretto al petto da una fibula circolare, elmo con paragnatidi e cimiere e impugnano nella mano destra una corta spada, nella sinistra uno scudo circolare; quelli laterali invece sono nudi, se si esclude un mantelletto che gli copre le spalle, portano un elmo con paragnatidi e cimiero sulle nuca e stringono nella destra una corta spada, nella sinistra uno scudo a forma di mezza luna. Chiudono la scena, in bass presso gli angoli della cassa, due personaggi maschili speculari, imberbi, in lorica cinta alla vita e mantello trattenuto al petto da una fibula circolare, che assistono in ginocchio al combattimento. |

| STCC - Stato di<br>conservazione      | integro  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| STCS - Indicazioni<br>specifiche      | superficie abrasa e scheggiata in vari punti.  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E           | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO             | CA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)   |  |
| FTAA - Autore                         | Pescari, Valentino   |  |
| FTAE - Ente proprietario              | Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria   |  |
| FTAC - Collocazione                   | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria   |  |
| FTAN - Codice identificativo          | dig2016-19   |  |
| BIL - Citazione completa              | Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 11, n. 19.  |  |
| BIL - Citazione completa              | Feruglio Anna Eugenia, Complessi tombali con urne nel territorio di Perugia, in Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche, Atti dell'incontro di studi, Università di Siena 28-30 aprile 1976, a cura di Marina Martelli e Mauro Cristofani, Firenze, Stampa Artigraf, 1977, 110-117: 115.  |  |
| BIL - Citazione completa              | Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, p. 269, n. 299. |  |
| BIL - Citazione completa              | Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 240-241, n. 152.  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS            | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 2016   |  |
| CMPN - Nome                           | Piccioloni, Lisa   |  |
| RSR - Referente scientifico           | Cenciaioli, Luana  |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Cenciaioli, Luana  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |  |
| OSS - Osservazioni                    | il Conestabile riferisce che l'urna era conservata presso i monaci<br>Cassinesi del Monastero di S. Pietro.  |  |

