

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196557

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Enomao

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 20

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PONTE PATTOLI

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Meniconi Bracceschi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Meniconi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Matteotti

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Piscille, parrocchia di S. Crisforo

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 42/ Bell. Lap. 136/ 1886 34
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887

## STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo dei Tinia
<b>DSCD - Data</b>	1765/03/00
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 206, 208, n. 224.
<b>DSCN - Specifiche</b>	nella tomba sono state rinvenute 17 urne; una di queste restituisce un'iscrizione latina e non presenta rapporti di parentela con le altre.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53,4
<b>MISL - Larghezza</b>	46,9
<b>MISN - Lunghezza</b>	56,3

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di uno zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo, sul quale è raffigurato, entro un riquadro, un motivo ornamentale costituito da una patera centrale affiancata da ghirlande e rosette. sulla scena, rappresentante la morte di Enomao, compare da sinistra il
--	--

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

re, di profilo verso sinistra, seduto all'interno del proprio carro che giace a terra sopra una ruota; l'uomo, barbato, indossa un chitone cinto alla vita e un mantello che gli ricade sulla spalla sinistra ed è raffigurato nell'atto di accasciarsi sotto la spinta di Peleo, posto alla sua destra. Questo, in chitone cinto alla vita, è rappresentato di prospetto, nel momento in cui sta scagliando una ruota contro Enomao. Al centro della scena, dietro ad un cavallo imbizzarrito e ad uno accasciato al suolo, è rappresentato Mirtilo, imberbe e visto di prospetto, che sorregge Ippodamia con il braccio destro; la fanciulla è vista di spalle e presenta dimensioni inferiori rispetto agli altri personaggi. Chiudono la scena, sullo sfondo, tre cavalli imbizzarriti.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni specifiche**

superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; mutilo di due protomi equine, delle zampe anteriori del cavallo imbizzarrito e di parte della ruota in mano a Peleo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pescari, Valentino

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

**FTAC - Collocazione**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

dig2016-20

**BIL - Citazione completa**

Massi Secondari Agnese, Perugia e l'Ipogeo dei Volumni in inediti documenti d'archivio francesi, in L'Ipogeo dei Volumni. 170 anni dalla scoperta, Atti del Convegno, Perugia 10-11 giugno 2010, a cura di Luana Cenciaioli, Città di Castello, Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp. 95-105: 98.

**BIL - Citazione completa**

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 11, n. 20

**BIL - Citazione completa**

Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte prima pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1890, pp. 121-122, tav. LII, in basso.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	la cassa è esposta in Museo con il coperchio non pertinente, con il quale è stata donata e che proviene dagli stessi scavi.