

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240837

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Sassari

SGTT - Titolo Vecchia Sassari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Santa Caterina, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| LDCS - Specifiche | interno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 413 |
| INVD - Data | 2011 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1986 |
| DTSF - A | 1986 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Licheri Ennio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1934/ 2016 |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000749 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 45 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante uno scorcio del centro storico di Sassari. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 : 61 E (SASSARI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio. Architetture: Sassari: San Nicola. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | E. Licheri/ 86 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | retro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Ennio Licheri (La Maddalena 1934): Vecchia Sassari, 1986/ olio su cartone/ Sassari maggio '86 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. Autore del dipinto è il pittore Ennio Licheri, nato a La Maddalena nel 1934. Egli raccontò in maniera speciale la sua terra, con la sua macchia mediterranea, le vele, le barche e tanto tanto mare. Sono, infatti, la luce e i colori della Gallura gli elementi cardine della sua pittura impressionista, alla quale ama affidare gli stati d'animo, i pensieri, le emozioni più intime.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marras Meloni |
| ACQD - Data acquisizione | 2008 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SS/ Sassari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 171387 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pulina L. |

| | |
|---|--|
| RSR - Referente scientifico | Dettori M.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori M.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda del XX secolo, che durò decenni e spinse il collezionista in più occasioni ad acquistare le opere con notevole lungimiranza direttamente dagli artisti nei loro studi o nelle gallerie.</p> |