# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00635624
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	combattimento tra leone e soldato
SGTI - Identificazione	lepri e gazzelle entro tralci ricurvi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17

**LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Ravenna raccolta LDCS - Specifiche primo piano, Sala degli Avori **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Museo Nazionale di Ravenna RCE 1014 1967-**INVD - Data** STI - STIMA PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

**ITALIA** PRVS - Stato

**PRVR** - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRE - Diocesi Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** camaldolese

ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del **PRCD - Denominazione** 

Risorgimento

**RAVENNA** 

**PRCC - Complesso** 

PRVL - Localita'

monumentale di ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo appartenenza

**PRCU - Denominazione** 

via Baccarini, 3 spazio viabilistico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/post - 1921/ante

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo XII-XIII fine/inizio DTZS - Frazione di secolo

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1191 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1210

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

ambito arabo-siciliano **ATBD - Denominazione** 

**ATBM - Motivazione** 

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	olollograna
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	Wyorto, mingro
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	13.3
MISP - Profondita'	0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	la formella quadrangolare è stata tagliata, ricevendo una centinatura
specifiche	nella parte superiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987 - 1990
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella eburnea lavora a intaglio e a traforo con cornice modanata sui fianchi laterali e inferiore, interrotta superiormente da una centina non originale. L'intaglio presenta una continuità di tralci ricurvi sui quali trovano posto, rispettivamente separati da cornici interne, figure umane e animali. Al centro un soldato armato di corazza di maglia e spada è aggredito da un leone. Sul margine inferiore sono quattro lepri, due convergenti e due divergenti, mentre in alto sono parzialmente visibili due animali ungulati, forse delle gazzelle, con i colli divergenti.
DESI - Codifica Iconclass	34 F 111
DESI - Codifica Iconclass	25 F 26 (HARE) : 25 F 24 (GAZELLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Animali: leone. Vegetali: tralci animati. Armi: spada; corazza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: lepri; gazzelle. Vegetali: tralci animati.
	La formella proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partire dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli oggetti in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo un corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilogarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classensi, confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l' ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. La

## **NSC** - Notizie storico-critiche

formella lavorata a bassorilievo e a traforo rientra in una serie di oggetti tipologicamente e stilisticamente simili (con scene di lotta tra animali o tra uomini e animali) presenti nelle collezioni dell'Ermitage di Leningrado, probabilmente concepiti come decorazione per una cassetta. L'elaborato schema decorativo e la conduzione plastica degli animali su tale sfondo a girali richiamano ineludibilmente lo stile orientale persiano e islamico. Questo contesto artistico, richiamante nella tipologia del gruppo Ravenna-Leningrado gli influssi più propriamente fatimidi (secc. X-XII), venne ricondotto dal grande specialista Ernst Kuhnel dapprima ad un ambito persiano, quindi spagnolo, per poi propendere (Die Islamischen Elfenbeinskulpturen, 1971 vedi MARTINI 1990 per questa ed altra bibliografia di riferimento) definitivamente per l'area siciliana, suscettibile altresì di influenze normanne, meno fluide come nella piuttosto spigolosa conduzione del soldato "normanno" della placchetta del Museo Nazionale di Ravenna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

AC(	2 - A	CQUI	SIZIC	INE

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo **ACQN - Nome** Comune di Ravenna

**ACQD - Data acquisizione** 1885

RA/Ravenna ACQL - Luogo acquisizione

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n

FTAD - Data 1980/11/00

**FTAC - Collocazione** SBEAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo SBEAPRAAFS40395

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	scheda catalografica	
FNTA - Autore	Rizzardi, Clementina	

**FNTD** - Data 1980/11/15

**FNTN - Nome archivio** SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna

**FNTS - Posizione** B-LVI 0800635624

**FNTI - Codice identificativo** SBEAPRA0800635624

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica

Avori bizantini **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1990

**BIBH** - Sigla per citazione 00000183

BIBN - V., pp., nn. pp. 82-83

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rizzardi, Clementina
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Angelini, Federico
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco