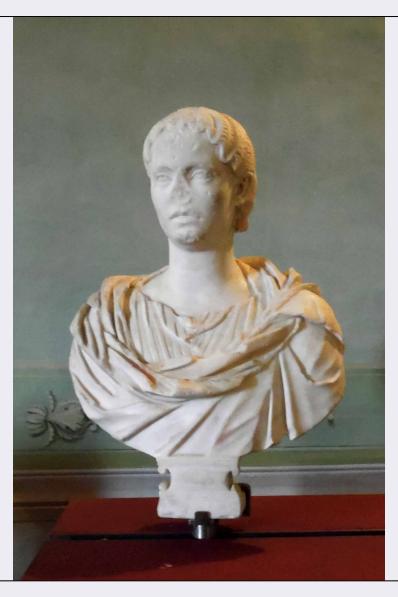
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00652212	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Busto ritraente figura femminile	
SGTT - Titolo	Busto con ritratto femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
PVCL - Località	FIRENZE	
PVE - Diocesi	FIRENZE	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello	
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze	
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello	
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala Ritrattistica Tardo Repubblicana- Imperiale""	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO		
RES - Specifiche di reperimento	Le opere esposte nella sezione della "Ritrattistica Tardo Repubblicana- Imperiale" provengono dalla collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, allestiti, per lo più, lungo il viale centrale del giardino. La loro esposizione costituisce un rapido viaggio nella ritrattistica greca e romana, un percorso costituito da una selezione di opere ridotta quanto a numero, ma estremamente significativa per la	
	sua qualità.	
DT - CRONOLOGIA	sua qualita.	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica	ICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione	ICA III	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica	ICA III inizio analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia	ICA III inizio analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ICA III inizio analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ICA III inizio analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica marmo bianco italico	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica marmo bianco italico cm	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica marmo bianco italico cm	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità MISD - Diametro	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica marmo bianco italico cm	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	ICA III inizio analisi tipologica ambito romano analisi tipologica marmo bianco italico cm	

MISG - Peso	-	
MISR - Mancanza	MNR	
MIST - Validità	ca	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	busto in marmo bianco italico ritraente figura femminile.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	La giovane donna ci appare dunque vestita con palla e mantello, con il capo rivolto leggermente verso la sua destra. Non è possibile n' identificazione certa. Il modellato morbido e la forma triangolare del viso, la bocca piccola e ben disegnata, così come gli occhi, di cui si distinguono le incisioni delle iridi, sembrano ricordare il tipo più semplice dei ritratti di Faustina Maggiore.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'acconciatura potrebbe suggerire una datazione più precisa: sulla fronte i lunghi capelli si dividono nella scriminatura centrale e vanno a raccogliersi dietro le orecchie. Dalla nuca parte quindi un'ampia treccia che raggiunge la sommità della testa, ricordando quella che viene definita "acconciatura a elmo", tipica del III secolo d.C. Si può supporre che l'illustre sconosciuta sia vissuta tra la fine del II secolo d. C. e gli inizi del secolo successivo.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo	
STCS - Indicazioni specifiche	Al momento della schedatura l'oggetto non è frammentato, ma presenta lacune che corrispondono a meno del 50% della forma originaria. Il naso è mancante e sul mento, come sulla fronte, la superficie è danneggiata, ma il busto è integralmente antico, fatto raro nella letteratura archeologica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello	
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	00652212	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00017221	
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Nutini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario	
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco	