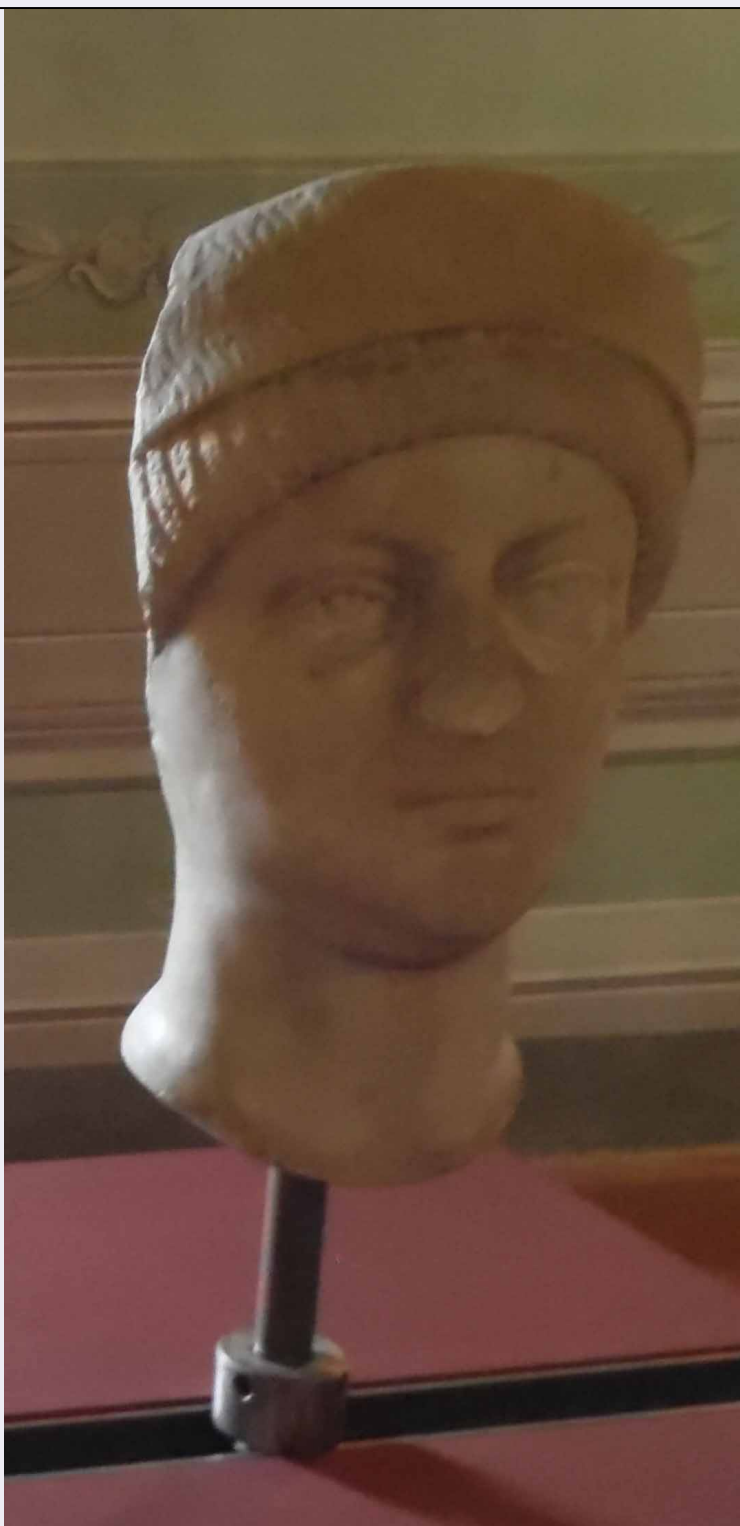


## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	RA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00652214
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	testa
---------------------------	-------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Testa raffigurante volto femminile
-------------------------------	------------------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto femminile
----------------------	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE
------------------------	---------

<b>PVE - Diocesi</b>	FIRENZE
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Corsini a Castello
-------------------------------------	--------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
-------------------------	-------------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Villa Corsini a Castello
--------------------------------------	--------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Reperto ubicato nella sezione "Sala Ritrattistica Tardo Repubblicana-Imperiale"
--------------------------	---

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Le opere esposte nella sezione della "Ritrattistica Tardo Repubblicana-Imperiale" provengono dalla collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, allestiti, per lo più, lungo il viale centrale del giardino. La loro esposizione costituisce un rapido viaggio nella ritrattistica greca e romana, un percorso costituito da una selezione di opere ridotta quanto a numero, ma estremamente significativa per la sua qualità.
--	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV
---	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa in marmo bianco mutila ritraente figura femminile.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il volto femminile presenta una complessa acconciatura: una treccia ripiegata più volte a formare una sorta di corona attorno alla testa, copre le orecchie ed è resa a piccole fiammelle intrecciate. A fiammelle strette e parallele sono pettinati anche i capelli sulla frangia. Il volto è quello di una donna caratterizzata come anziana dal doppio mento, dalle guance cascanti e dalle rughe agli angoli della bocca. Gli occhi sono molto grandi, dalle iridi e sacche lacrimali profondamente incise; l'arco sopracciliare è reso accuratamente e si distingue la leggera peluria.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo ritratto di dama ignota è stato messo a confronto con volti severi di donne della tarda età imperiale, ma la resa degli occhi spinge verso una datazione a età valentiniana.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Al momento della schedatura l'oggetto non è frammentato, ma presenta lacune che corrispondono a meno del 50% della forma originaria. Le integrazioni della parte posteriore destra e del naso sono state rimosse, così come il busto cui la testa era stata molto probabilmente adattata, come si deduce dalla frattura netta sotto al collo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Villa Corsini a Castello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00652214

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paolucci, F., Romualdi A.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** 00017221**BIL - Citazione completa** "Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Nutini, Silvia**RSR - Referente scientifico** Iozzo, Mario**FUR - Funzionario responsabile** Mozzo, Marco