

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196565

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia contro i Germani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Perugia |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

**LDCQ - Qualificazione**	domenicano
**LDCN - Denominazione attuale**	Convento di S. Domenico
**LDCU - Indirizzo**	Piazza Giordano Bruno, 10
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
**LDCS - Specifiche**	esposto/ chiostro/ n. 24

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Umbria
**PRVP - Provincia**	PG
**PRVC - Comune**	Perugia
**PRVL - Località**	COLLE UMBERTO I
**PRVE**	Badia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

**PRCD - Denominazione**	Villa di Colle del Cardinale
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Strada S. Antonio 21/27 A
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione Monaco-Parodi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Umbria
**PRVP - Provincia**	PG
**PRVC - Comune**	Perugia
**PRVL - Località**	PERUGIA
**PRVE**	S. Erminio

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

| **PRCD - Denominazione** | Museo Oddi |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Oddi |

#### **UB - DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SBAU 50.141
<b>INVD - Data</b>	1971/12/03
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scalpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55,6
<b>MISL - Larghezza</b>	46,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	58
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sulla scena, articolata in due registri sovrapposti e fortemente compromessa dall'usura del tempo, è raffigurata una battaglia contro il popolo germanico; sul registro inferiore è rappresentato un guerriero loricato a cavallo, al galoppo verso destra, che sta inseguendo un guerriero germanico in fuga, riconoscibile dal tipico abbigliamento costituito da tunica e brache. Sullo sfondo è visibile, a partire da sinistra, un guerriero stante, di profilo verso destra, con pileo, lorica e scudo tra le mani; segue un secondo personaggio maschile, visto di prospetto, posto tra il cavaliere e il guerriero germanico. Dietro quest'ultimo sono visibili due cavalli, al galoppo verso destra, uno dei quali montato da un terzo guerriero, mentre sotto il cavaliere è un soldato caduto. Sul registro superiore sono rappresentati due personaggi maschili in lorica e mantello, fissato al petto da una fibula circolare, che procedono verso sinistra, trattenendo per le briglie un cavallo. La scena è chiusa sulla
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie fortemente abrasa e lacunosa in vari punti; tracce di vernice rossa e blu sullo zoccolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971/11/29

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-24

<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 12, n. 24.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 255-256. n. 194.
---------------------------------	---

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	la cassa è stata acquistata con un coperchio non pertinente e con esso si trova esposta in museo.
---------------------------	---