

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** RA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00196573

**ESC - Ente schedatore** M257

**ECP - Ente competente** M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** RA

**RSEC - Codice bene** 1000196574

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** urna/ cineraria, cassa

**OGTT - Tipologia** cubica, decorata

**CLS - Categoria - classe e produzione** ARREDI/ ARREDI FUNERARI

|   |  |
|---|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Gigantomachia                            |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria                                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PG                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Perugia                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | convento                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | domenicano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Convento di S. Domenico                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazza Giordano Bruno, 10                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | esposto/ chiostro/ n. 28                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PG                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Perugia                                  |
| <b>PRVL - Località</b>  | PERUGIA                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | villa                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Villa Bordoni Uffreduzzi                 |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>                                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | Bell. Lap. 150/ 1886 444                 |
| <b>INVD - Data</b>  | 1907/ 1886-1887                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>               | II a.C.                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | pubblicazione di riferimento             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega perugina                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | travertino/ scalpellatura, levigatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 64,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 42  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 59,2  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo, che funge da base per la scena scolpita a rilievo, sul quale sono raffigurati festoni con bucrani alternati a rosette.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | la raffigurazione è disposta su tre livelli, non divisi rigorosamente l'uno dall'altro: su quello superiore troviamo, partendo da sinistra, Artemide, di profilo verso destra, in chitone cinto alla vita e calzari, in atto di scagliare una freccia contro i Giganti; segue XXX, di prospetto, in chitone cinto alla vita e mantello, con una pietra portata sopra la spalla destra, pronta per essere lanciata contro gli avversari. Al centro è Zeus, di prospetto, in lorica e mantello, con scudo nella mano sinistra e folgore nella destra sollevata; accanto a lui due divinità femminili in tunica cinta alla vita e lancia tra le mani, viste anch'esse frontalmente. Tra le donne, tanto a destra quanto a sinistra, si intravedono le teste molto corrose di altre due divinità, difficilmente interpretabili. Sul livello centrale sono raffigurati due Giganti, in corta tunica cinta alla vita, mantello ed elmo, in movimento verso l'alto e di profilo verso destra: il primo tiene nella destra un masso; il secondo |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | integro   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; mutilo dello spigolo inferiore posteriore destro.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Pescari, Valentino  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | dig2016-28  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 13, n. 28.   |
|  | Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte prima pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1890, pp. 1-2, tav. I, 1. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Piccioloni, Lisa  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cenciaioli, Luana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cenciaioli, Luana   |