

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196576

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, coperchio, con iscrizione

OGTT - Tipologia configurato

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recumbente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Perugia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** domenicano

**LDCN - Denominazione attuale** Convento di S. Domenico

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**LDCS - Specifiche** esposto/ chiostro/ n. 29

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** II a.C.

**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 28

**MISL - Larghezza** 27,8

**MISN - Lunghezza** 61,5

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** coperchio con personaggio femminile disteso su kline, con il braccio sinistro poggiato su due cuscini sovrapposti; la donna, velata, indossa una tunica cinta alla vita e un mantello che gli avvolge la spalla, il braccio sinistro e la parte inferiore del corpo, lasciando scoperti il busto e il piede destro. Lungo il listello inferiore, sul quale ricade un drappo a lembi ondulati, corre un'iscrizione rubricata con ductus sinistrorso. La parte posteriore del coperchio è semplicemente lisciata.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** etrusco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** listello inferiore

**ISRI - Trascrizione** [l]aria. luesnei. surtial

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mancante della testa e delle braccia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Belia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957/01/00
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Umbria/ PG/ Pian di Massiano/ Spedalone

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-29
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 13, n. 29.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	il coperchio è esposto in Museo con una cassa non pertinente.
---------------------------	---------------------------------------------------------------