

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641215
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	5
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800242862
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800641216
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

**PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Emilia-Romagna  
**PRVP - Provincia** BO  
**PRVC - Comune** Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo  
**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Garganelli  
**PRCF - Uso contenitore fisico** ufficio  
**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via Santo Stefano, 40  
**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

### PRD - DATI CRONOLOGICI

**PRDU - Data fine** 1969

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  
**UBFU - Titolo di unità archivistica** LASTRE 91  
**UBFC - Collocazione** stanza climatizzata, armadio metallico

### INV - ALTRI INVENTARI

**INVN - Codice inventario** da N\_002319 a N\_002323  
**INVD - Riferimento cronologico** 2015

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

**AUTJ - Ente schedatore** S261  
**AUTH - Codice identificativo** BAPA0222  
**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Bolognesi Orsini  
**AUTP - Tipo intestazione** E  
**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1919(?) - 1934  
**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Bolognesi Orsini  
**AUTS - Riferimento al nome** studio

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	manoscritto sui pergamini
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Bologna <provincia> - San Giovanni in Persiceto - Forno Palazzino <sede della Cassa di Risparmio>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura residenziale - Palazzi - Restauri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Finestre - Colonne - Archi - Logge - Cornici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Decorazioni - Bugnato
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	San Giovanni in Persiceto (Bologna), Forno Palazzino (poi sede della Cassa di Risparmio), prima della parziale demolizione e ricostruzione
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Edificio detto "Forno Palazzino" Ora sede della Cassa di Risparmio – Particolari
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	indicato sulla scheda inventariale allegata ai pergamini che contenevano le lastre
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	04/1930
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	04/1930
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTT - Note</b>	data sui pergamini che contenevano le lastre// carteggio in cui si fa riferimento alle cinque fotografie (2 maggio 1930)
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	San Giovanni in Persiceto
<b>LRCL - Località</b>	SAN GIOVANNI IN PERSICETO
<b>LRO - Occasione</b>	prima del restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	04/1930
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
----------------------	---------

## **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002319
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	macchie, specchio d'argento, impronte digitali
--------------------------	--

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002320
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	imperfezioni del vetro, specchio d'argento
--------------------------	--

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002321
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, macchie
--------------------------	-----------------------------

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002322
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, macchie, specchio d'argento, scheggiature
--------------------------	---

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002323
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, specchio d'argento
--------------------------	----------------------------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
--	--

### **RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
-------------------------------	---

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2016
---------------------------------------	------

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
--------------------------------------	---

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BEAP BO
---------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio è costituito da 5 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno di alcuni pergamini è stata rinvenuta una scheda inventariale dattiloscritta che riunisce l'intero gruppo di lastre sotto il titolo: "Edificio detto "Forno Palazzino" Ora sede della Cassa di Risparmio – Particolari".
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	tutti gli esemplari
<b>ISEP - Posizione</b>	sul recto del pergamino
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	tutti gli esemplari
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	(BOLOGNA) S. Giovanni Persiceto/ Edificio detto "Forno Palazzino"/ Bolognesi Orsini 1930
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002319
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale

<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/IV/89 (cancellato), C/II/73// 6305/ 5005 (inchiostro rosso)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002320
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/IV/90 (cancellato), C/II/74// 6306/ 5006 (inchiostro rosso)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002321
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/IV/91 (cancellato), C/II/75// 6307/ 5007 (inchiostro rosso)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002322
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/IV/92 (cancellato), C/II/76// 6308/ 5008 (inchiostro rosso)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002323
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale



<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/IV/93 (cancellato), C/II/77// 6309/ 5009 (inchiostro rosso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La storia di questa documentazione fotografica si ripercorre attraverso i documenti e i carteggi conservati presso l'Archivio Storico SBEAP di Bologna (STORICO I BO M 596). Nel 1929 il Direttore della Cassa di Risparmio di San Giovanni in Persiceto interpella il Sovrintendente Luigi Corsini circa l'idea di abbattere l'edificio denominato Forno Palazzino per costruire su quell'area la nuova sede dell'Istituto bancario. Corsini ricorda che il palazzo "è compreso nell'elenco degli edifici monumentali ed è per ciò sottoposto alle disposizioni della legge 20 giugno 1909, n. 364". E' necessario pertanto bandire un concorso, previo sopralluogo dei funzionari di Soprintendenza. Allo scopo viene inviato l'architetto Giuseppe Rivani che sarà presente agli assaggi e allo scrostamento della facciata e che realizzerà un progetto di massima (si confronti con scheda 0800641216). Vengono individuati elementi architettonici che hanno "carattere monumentale e importante interesse artistico". Corsini aggiunge alla bozza di concorso alcune voci relative al rispetto delle preesistenze che devono essere conservate e integrate in maniera armonica nel nuovo edificio. Ad una lettera del 2 maggio 1930 indirizzata al Direttore della Cassa di Risparmio, Corsini allega "5 fotografie raffiguranti elementi architettonici sussistenti". Probabilmente si tratta della documentazione in esame dove si individuano con chiarezza gli archi in cotto con colonna bugnata situati al piano terreno (N_002320), così come la loggetta soprastante (N_002323) e le finestre con relative cornici e davanzali in cotto (N_002321-N_002322). Tutti questi elementi "devono escludersi nel modo più assoluto dalla demolizione", anzi, sono da "conservarsi e ricomporsi fedelmente". Questo vincolo disturberà non poco nella realizzazione del progetto (Bordoni 1933) per cui i concorrenti dovettero "vincere difficoltà e ostacoli non lievi". Vincitori del bando di concorso (1930) saranno Piero Gualandi e Umberto Rizzi. Nel 1931 Corsini richiede le fotografie del progetto selezionato e ne rileva "artificiosi e ibridi motivi delle finestre" da semplificare, inoltre suggerisce la direzione tecnico scientifica della Soprintendenza per la ricostruzioni delle parti antiche da preservare. Il progetto vincitore si discosta non poco dalla semplice linearità proposta da Rivani nel suo progetto che riprendeva il motivo della colonna bugnata e delle cornici geometriche alle finestre sopra la fascia marcapiano. Con approvazione del Ministero dell'Educazione nazionale il progetto viene semplificato come indicato da Corsini e l'edificio sarà inaugurato il 24 settembre 1933.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_002319
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prospetto esterno
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002319.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_002320
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	dettaglio degli archi in cotto con colonna bugnata al piano terreno
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002320.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_002321
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	dettaglio con le cornici delle finestre sul lato settentrionale del cortile
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002321.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_002322
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	dettaglio delle finestre con cornici e davanzali in cotto sul lato settentrionale del cortile: ripresa frontale
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002322.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_002323
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	dettaglio della loggetta al primo piano
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002323.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gandini 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0809
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gandini Mario, Cento anni fa venne istituita la Cassa di Risparmio di San Giovanni in Persiceto, estratto da Strada Maestra, Quaderni della Biblioteca Comunale Giulio Cesare Croce, S. Giovanni in Persiceto, n. 10, 1977, pp. 123-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bordoni 1933
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0810
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bordoni Guglielmo, La Cassa di Risparmio di S. Giovanni in Persiceto 1877-1933. Cenni monografici compilati in occasione della inaugurazione della sede [s.l.], 1933
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

Si segnalano presso la Biblioteca Giulio Cesare Croce di San Giovanni in Persiceto quattro lastre negative attribuite allo studio Foto Salardi e titolate "Ultimazione dei lavori di costruzione della filiale della Cassa di Risparmio, San Giovanni in Persiceto" Il neg. FSN\_472 è stato pubblicato sulla rivista L'Assalto, 28 ottobre 1932.