

SCHEDA



12

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196591
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196592

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
--------------------	------------------------

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	combattimento tra Scilla, Ulisse e i suoi compagni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Ponticello di Campo, proprietà Bolletta
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 215/ Bell. Lap. 195/ 1886 494
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei elvathri II
DSCD - Data	1877/12/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Fiorelli Giuseppe, Notizie degli scavi. Gennaio. VI. Perugia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1878), pp. 11-13.
	l'ipogeo, chiuso da una lastra di travertino anepigrafe, ha restituito cinque deposizioni femminili, appartenenti a donne di nascita libera, legate da parentela matrilineare diretta e riconducibili a quattro

DSCN - Specifiche	generazioni di madri e figlie, cui si associa una donna imparentata con la più anziana del gruppo. Il corredo, rinvenuto presso l'angolo formato dalla parete destra e da quella di fondo, era costituito da tre specchi frammentari, uno strigile in ferro, un manico in osso e ceramica comune.
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	36,5
MISN - Lunghezza	56,5

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo
DESS - Indicazioni sul soggetto	la raffigurazione mostra al centro, in primo piano, Scilla, vista di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, che tiene sollevato sopra la testa un timone, con cui sta combattendo contro un guerriero, posto alla sua destra, in lorica, mantello fissato al petto da una fibula circolare, pileo e calzari. L'uomo, verosimilmente Ulisse, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, trattiene il mostro marino con la mano sinistra per la spalla destra e impugna con la destra una corta spada. Sulla destra è una figura femminile, vista di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, in atto di allontanare con entrambe le mani un oggetto dal mostro mitologico; la donna indossa una corta tunica cinta alla vita. Ai piedi di Scilla sono due personaggi maschili nudi e speculari, sollevati da terra dal mostro marino che li cinge per la vita con i tentacoli; sotto a loro gli scudi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mancante della testa di Ulisse; tracce di vernice rossa, bruna, verde e nera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-12log
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 22, n. 12.
BIL - Citazione completa	Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume terzo. Pubblicato a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Berlino, Georg Reimer, 1916, p. 28, n. 6a, tav. XIII, 6.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'urna, rinvenuta lungo la parete destra della tomba, conteneva al suo interno orecchini di filo d'oro.