

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636324 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Pilotta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale della Pilotta |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale Pilotta, 13A |

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1227 |
| INVD - Data | 1938/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1807 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1840 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Martini Biagio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1761/ 1840 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000242 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta tinta/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta tinta/ inchiostro bruno |
| MTC - Materia e tecnica | carta tinta/ matita rossa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 117 |
| MISL - Larghezza | 146 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccola lacuna a sinistra in centro; al centro sono presenti piccole macchie gialle; macchie più scure in alto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Disegno a penna, inchiostro bruno su carta tinta di beige, vergata. Presenta tracce di matita rossa sotto i segni della penna. Il foglio è controfondato su cartoncino chiaro. Schizzo raffigurante la Vergine |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | Maria, a sinistra, mentre abbraccia il Bambino poggiato su un giaciglio. A destra San Giuseppe, con il suo bastone, tiene le mani giunte in preghiera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B81 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Il disegno è inventariato come: "Disegno a penna su carta bianca con 'Sacra Famiglia'. Autore Martini Biagio". Biagio Martini realizza una serie di disegni raffiguranti la Sacra Famiglia, di gusto parmigianesco, presenti nella Biblioteca Palatina e nella Galleria Nazionale. Tutti sono legati al tema del "Riposo durante la fuga in Egitto", soggetto che è stato tradotto in incisione negli anni 1807-1809 dalla Società parmigiana degli incisori; avrà una rinascita nel terzo-quarto decennio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP PR |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAP PR 1227 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| FNTD - Data | 1938 |
| FNTF - Foglio/Carta | inv. n. 1227 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004669 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237, 250 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Quagliotti, Maria Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Disegno incorniciato da passe-partout. |
|---------------------------|--|