

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240850
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio
SGTT - Titolo Paesaggio del torrente Ierapotamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia SS
PVCC - Comune Sassari
PVCL - Località SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60858
INVD - Data 1984

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 299
INVD - Data 2011

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cannata Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1960
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	59000729
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ tecnica mista
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un paesaggio nei pressi del fiume Jerapotamo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25 H 2
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Fiumi: Jerapotamo.
--	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	All'illustre avv. com. Michele Mugoni/ con viva cordiale stima/ Antonio Cannata
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul retro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	Antonio Cannata. Paesaggio del torrente Ierapotamo
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di un gruppo di otto dipinti donati al Museo Sanna in data 01/04/1976 per volontà testamentaria della Signora Francesca, nota Fanny, Righi vedova Mugoni e consegnate al dott. Gaetano Porqueddu notaio in Sassari il 01/02/1978. L'accoglimento dell'acquisizione da parte dello Stato è del 1984. Il dipinto qui catalogato fa parte di un gruppo di cinque vedute paesaggistiche appartenenti allo stesso artista, Antonio Cannata. Nato a Polistena, in provincia di Reggio Calabria, autodidatta, fu pittore di paesaggi e ottimo pastellista (pastelli e gessetti su tavola). Esordì nel 1920 a Napoli, dove si era trasferito e dove conobbe vasta popolarità, entrando subito nel clima della cultura artistica cittadina. Nel corso della sua carriera partecipò a tre Biennali di Venezia (1930 - 1934 - 1936) ed ordinò molte personali in numerose città italiane. Numerosissime le opere in collezioni private, soprattutto in Calabria e a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Righi Francesca (nota Fanny) vedova Mugoni
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dore G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000568
BIBN - V., pp., nn.	p. 364
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.