

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636198

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636192

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDSC - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1431
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna delle Grazie
ROFD - Datazione opera finale/originale	1881
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PC/ Cortemaggiore/ Duomo, altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1881
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barilli Cecrope
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00000454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	366
MISV - Varie	misure massime del foglio originale
MISV - Varie	mm. 305 x 396: misure con la giunta di altro foglio azzurro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Due pieghe profonde in alto e in basso, in diagonale, e una centrale verticale lungo la quale il carboncino è quasi scomparso e si è accumulato lo sporco; un'altra serie di pieghe all'angolo inferiore destro. Il foglio in generale è molto sporco, con numerose ditate, macchie di unto e di tempera, fori da puntina concentrati in buon numero in alto al centro, altri fori sempre da puntina verso il centro e in basso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno tracciato a carboncino – forse con qualche segno di matita morbida – e rialzi di biacca su tutta la parte alta della figura e anche sullo studio laterale del solo braccio. Rappresenta un uomo anziano, visto dalla zona lombare in su, inginocchiato, di profilo verso destra, in maniche di camicia arrotolate, con la testa appoggiata ad una roccia alla quale si aggrappa con le mani. A destra un secondo studio per il solo avambraccio destro, con leggere varianti. Lo studio è condotto su un foglio di carta azzurra rifilato – forse già in antico – lungo il margine sinistro che appare diagonale e integrato da un secondo foglio di carta azzurrina di diversa natura a completare la forma rettangolare. Il foglio reca pieghe profonde che apparentemente ne hanno limitato la visione, per un certo periodo di tempo, alla sola zona centrale, che risulta la più sporca.
DESI - Codifica Iconclass	31D16(+54) : 31A2331(+32) : 31A259(+934) : 25H112
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: uomo anziano. OGGETTI: grande masso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CECROPE BARILLI – Studio di vecchio/ inv. n. 1431/ a lapis con lumi di biacca su carta/ azzurra – cm. 30,3 x 36,6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso del foglio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	31/35/28
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1431
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studio in esame viene descritto nell'inventario generale come "studio di un vecchio da tergo: studio per un vecchio scamiciato con le mani tremule levate"; giunse in Pinacoteca insieme ad altri 13 disegni e bozzetti di Cecrope Barilli di proprietà del figlio del pittore, Arnaldo Barilli, acquisiti dalla Pinacoteca nel 1912. Il disegno, preparatorio per la pala del Duomo di Cortemaggiore, è da leggere in stretto collegamento con l'inv. 1434, che studia la stessa figura in atteggiamento molto simile. La prima idea di Barilli doveva essere per una donna in questa stessa posizione, aggrappata ad una roccia, come la si vede nel bozzetto inv. 1427; la figura della donna è stata poi voltata in controparte, dove la si vede anche nella redazione finale della pala, appoggiata al busto di un angelo, mentre è rimasta nella pala una figura pressoché identica a quella rappresentata in questo studio. Non è mutata, nel cambiamento della figura, la posizione delle mani, questo gesto di aggrapparsi a qualcosa di solido (si veda soprattutto, proprio per questo, il foglio inv. 1434) nella disperazione del naufragio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arnaldo Barilli
ACQD - Data acquisizione	1912
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1431
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR

FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Francou C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004676
BIBN - V., pp., nn.	pag. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-45, cit. p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 293-294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Jervis A. V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004679
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 677
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta