

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636199

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636192

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due nudi virili e una testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1435
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna delle Grazie
ROFD - Datazione opera finale/originale	1881
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PC/ Cortemaggiore/ Duomo, altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barilli Cecrope
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00000454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ matita bianca
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ inchiostro bruno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	374
MISV - Varie	misure massime

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è molto sporco, presenta numerose grinze da uso, pieghe agli angoli, l'angolo in alto a sinistra manca. Macchie di unto, file di macchioline di colla lungo i margini sinistro e destro, numerosi fori da puntina in alto al centro e qualche altro foro da puntina ai margini. Il margine sinistro è irregolare, in parte strappato e in parte tagliato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta tre studi differenti. In alto a sinistra lo schizzo del busto di un uomo posto di tre quarti verso destra, con corti capelli neri, petto nudo, il braccio destro allargato e teso, il viso rivolto verso l'alto. A carboncino. In basso a sinistra lo studio del solo volto dell'uomo rivolto più decisamente verso l'alto, con corta barba, condotto a carboncino molto leggero con i tratti ripassati a penna e inchiostro bruno. A sinistra lo studio di una figura in altra posizione: si tratta sempre del busto di un uomo nudo, visto quasi di spalle, con la testa rivolta verso l'alto e il braccio sinistro dietro la schiena, forse in appoggio. Anche questo, come il primo, è condotto a carboncino.
DESI - Codifica Iconclass	31A(+4) : 31A2513 : 31A243
DESI - Codifica Iconclass	31A243
DESI - Codifica Iconclass	31A23(+2) : 31A243 : 31A2514

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: naufrago.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CECROPE BARILLI – Due nudi virili e/ una testa/ inv. n. 1435/ a matita su carta cilestrina/ cm 31 x 37

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1435

Il foglio in esame presenta gli studi per due figure poi realizzate nella

NSC - Notizie storico-critiche

pala del Duomo di Cortemaggiore: l'uomo sullo sfondo, dietro al vecchio appoggiato alla roccia, in atto di guardare la Madonna che appare appoggiata sullo stesso sperone roccioso, e l'altro uomo all'estrema destra, nella redazione finale quasi completamente coperto dalla figura cosiddetta della "donna orante", inginocchiata e appoggiata all'angelo. Per gli altri studi relativi alla stessa pala si vedano le schede degli invv. dal 1427 al 1435. L'inventario generale corrente riporta la provenienza del foglio in esame, acquistato dal figlio del pittore nel 1912 insieme ad altri 13 disegni e bozzetti, e lo collega al bozzetto inv. 1440 descritto come "un uomo nudo a mezza figura con volto resupino scorciato di sotto in su".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arnaldo Barilli
ACQD - Data acquisizione	1912

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1435

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Francou C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004676
BIBN - V., pp., nn.	pag. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-45, cit. p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 293-294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Jervis A. V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004679
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta