SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo	14	
generale	00081067	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Studio di nudo	
SGTI - Identificazione	Studio di nudo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani	
LDCS - Specifiche	secondo piano/deposito/cartella verde (disegni da restaurare)	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
HAY - HAY ENTARIO DI MUSEO O SOFRIMI EMDEMZA		

INVN - Numero Non inventario (I 18/238 r - I 18/238 v) 1992/00/00 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato **ITALIA**

Molise **PRVR** - Regione

CB **PRVP - Provincia**

Oratino **PRVC - Comune**

PRVL - Località **ORATINO**

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa **PRCO - Qualificazione** privata

PRCD - Denominazione Collezione Famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato **ITALIA** Molise **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località **CAMPOBASSO**

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Soprintendenza BAAAAS CB

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Prosdocimo Rotondo,8

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1990/10/29 PRDU - Data uscita 2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ITALIA PRVS - Stato

Molise **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località **CAMPOBASSO**

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/07/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	S1710001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta grigia/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	433	
MISL - Larghezza	280	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1007/1000	
RSTD - Data	1997/1999	
RSTS - Situazione	Concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB	
RSTN - Nome operatore	Marinozzi Sansintan James BAAAA G CB	
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB	
DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è disegnato su entrambi i lati. Recto: figura di uomo nudo seduto su un blocco, volto di fianco e con le braccia protese. Verso: figura di uomo nudo in piedi con il gomito sinistro appoggiato al bastone.	
DESI - Codifica Iconclass	Recto: 31 A (+55)	
DESI - Codifica Iconclass	Verso: 31 A (+52)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: figura maschile nuda seduta.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso: figura maschile nuda appoggiata.	
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo	
NSC - Notizie storico-critiche	riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di	

Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Le accademie di nudo presenti sul foglio, che il compilatore Borrelli attribuisce genericamente ad ignoto pittore molisano, mostrano la stessa qualità formale, tecnica e stilistica degli studi dello stessa tema assegnati da Riccardo Lattuada a Ciriaco Brunetti sul Catalogo della mostra del 1993.

	CONTRACTOR	ATTIBET A	
1111 -	CONDIZIONE	GIURIDICA	R VINCOLI

$\Lambda C \cap$		CO	TITCT	ZIONE
$A \cup \cup$	- A			

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
ECAD D	C (C' 1' '(1 (C'1)	

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore D'Amico Sergio

FTAD - Data 2015/01/15

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA81067Rb

FTAT - Note ripresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2015/01/15
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81067Vb
FTAT - Note	ripresa verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81067Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18 X 24
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81067Va
FTAT - Note	ripresa verso
FTAF - Formato	18 X 24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni
FNTT - Denominazione	D 14/000081067
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA81067a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128 - 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p.251
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	1.11.1	
	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710009	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83 - 108	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marino Valentina	
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710012	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710016	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39 - 46	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Catalano Dora	
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710018	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334 - 352	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Borrelli Giovanni	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	