## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00218434	
ESC - Ente schedatore	S249	
ECP - Ente competente	S168	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1200218434

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo **OGTV - Identificazione** serie

OGTP - Posizione sui quattro lati del monumento

QNT - QUANTITA'

4 **QNTN** - Numero **SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** ITALIA **PVCR - Regione** Lazio LT **PVCP - Provincia** Terracina **PVCC - Comune** PVCL - Localita' **TERRACINA** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCU - Indirizzo Piazza Giuseppe Garibaldi LDCS - Specifiche al centro **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI** - Identificativo punto 2 **GPL** - Tipo di localizzazione localizzazione fisica **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO** GPDPX - Coordinata X 13.25281779 GPDPY - Coordinata Y 41.288328429 GPM - Metodo di punto esatto georeferenziazione GPT - Tecnica di rilievo da foto aerea senza sopralluogo georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di WGS84 riferimento **GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI **GPBT** - Data 21-3-2016 (3390836) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? GPBO - Note map=/ms\_ogc/WMS\_v1.3/raster/ortofoto\_colore\_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1920 DTSF - A 1921 DTSL - Validita' bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia iscrizione **DTM** - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE **AUT - AUTORE** 

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio		
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960		
AUTH - Sigla per citazione	00000627		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	peperino/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	UNR		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	perdita dell'aquila sul lato sinistro		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1948		
RSTE - Ente responsabile	Comune di Terracina		
RSTN - Nome operatore	Cambellotti Duilio		
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Terracina		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DEG DEGGDIZIONE			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	sulla superficie liscia del basamento sono collocate quattro aquile ad ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise		
DESO - Indicazioni	<u>.</u>		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise 45A3: 54F2(+1): 25F33(AQUILA)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise  45A3: 54F2(+1): 25F33(AQUILA)  Animali: aquile  Le aquile compaiono nei disegni di Cambellotti già dal 1910/11, anche se non frequentemente come altri animali. Le ritroviamo invece in una composizione molto simile, poste al di sopra di una colonna miliare della via Appia, nel Manifesto elaborato per l'Esposizione Universale di Roma del 1911 (celebrazione del cinquantenario dell'Unità d'Italia), dove le aquile sono simbolo del'onipossenza eterna dell'Urbe (Bonasegale, Damigella, Mantura 1999). L'aquila è legata all'idea di vittoria, trionfo, potenza e coraggio, fin dalla cultura romana di epoca imperiale, quì insieme al coronamento che richiama la pira riservata agli imperatori rappresenta l'unico riferimento all'eroismo dei soldati caduti.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise  45A3: 54F2(+1): 25F33(AQUILA)  Animali: aquile  Le aquile compaiono nei disegni di Cambellotti già dal 1910/11, anche se non frequentemente come altri animali. Le ritroviamo invece in una composizione molto simile, poste al di sopra di una colonna miliare della via Appia, nel Manifesto elaborato per l'Esposizione Universale di Roma del 1911 (celebrazione del cinquantenario dell'Unità d'Italia), dove le aquile sono simbolo del'onipossenza eterna dell'Urbe (Bonasegale, Damigella, Mantura 1999). L'aquila è legata all'idea di vittoria, trionfo, potenza e coraggio, fin dalla cultura romana di epoca imperiale, quì insieme al coronamento che richiama la pira riservata agli imperatori rappresenta l'unico riferimento all'eroismo dei soldati caduti.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise  45A3: 54F2(+1): 25F33(AQUILA)  Animali: aquile  Le aquile compaiono nei disegni di Cambellotti già dal 1910/11, anche se non frequentemente come altri animali. Le ritroviamo invece in una composizione molto simile, poste al di sopra di una colonna miliare della via Appia, nel Manifesto elaborato per l'Esposizione Universale di Roma del 1911 (celebrazione del cinquantenario dell'Unità d'Italia), dove le aquile sono simbolo del'onipossenza eterna dell'Urbe (Bonasegale, Damigella, Mantura 1999). L'aquila è legata all'idea di vittoria, trionfo, potenza e coraggio, fin dalla cultura romana di epoca imperiale, quì insieme al coronamento che richiama la pira riservata agli imperatori rappresenta l'unico riferimento all'eroismo dei soldati caduti.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	ali semispiegate appollaiate sulle lapidi incise  45A3: 54F2(+1): 25F33(AQUILA)  Animali: aquile  Le aquile compaiono nei disegni di Cambellotti già dal 1910/11, anche se non frequentemente come altri animali. Le ritroviamo invece in una composizione molto simile, poste al di sopra di una colonna miliare della via Appia, nel Manifesto elaborato per l'Esposizione Universale di Roma del 1911 (celebrazione del cinquantenario dell'Unità d'Italia), dove le aquile sono simbolo del'onipossenza eterna dell'Urbe (Bonasegale, Damigella, Mantura 1999). L'aquila è legata all'idea di vittoria, trionfo, potenza e coraggio, fin dalla cultura romana di epoca imperiale, quì insieme al coronamento che richiama la pira riservata agli imperatori rappresenta l'unico riferimento all'eroismo dei soldati caduti.  EVINCOLI  CA		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	CRD RL 15359	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zucca G.	
BIBD - Anno di edizione	1921	
BIBH - Sigla per citazione	0000029	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163, 170-171	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sapori F.	
BIBD - Anno di edizione	1953	
BIBH - Sigla per citazione	0000028	
BIBN - V., pp., nn.	p. 26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bossaglia R.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00000035	
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII, p. 80	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fagiolo M.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	0000034	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 30	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Quesada M.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	0000036	
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 95	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Angelini E./ Vittori M.	
BIBD - Anno di edizione	1990	

BIBH - Sigla per citazione	00000038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appella G./ Quesada M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 62, n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasquetti A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	0000037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella A. M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Pasquetti, Anna	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi, Anna Maria	
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti, Anna (RVM/ AGG)	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Bartoni L	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Bartoni L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Guerrini, Paola	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia	
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra	
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra	