

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00971381
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tolfa

PVCL - Localita'	TOLFA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	entro un recinto tra due alberi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPD - PUNTO	
GPD - GPDPX - Coordinata X	11.938867973
GPD - GPDY - Coordinata Y	42.150074195
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3392913) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jerace Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00000003
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Tolfa

CMMD - Data	1922
CMMC - Circostanza	Fine della Prima Guerra Mondiale
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un ampio piedistallo in travertino con due ali laterali sta una scultura, sempre in travertino raffigurante una Vittoria alata che bacia la palma del martirio che tiene tra le mani. Ai suoi piedi stanno dei rilievi in terracotta che raffigurano scene di guerra dei tre corpi d'armata.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria. Attributi: (VITTORIA) palma del martirio. Figure: soldati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	ai piedi della statua
ISRI - Trascrizione	VINCENZO L. JERACE/ ROMA 1923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sull'asta della bandiera del fregio in terracotta
ISRI - Trascrizione	VINCENZO L. JERACE ROMA 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, caratteri vari
ISRP - Posizione	base, fronte
ISRI - Trascrizione	TOLFA/ AI FIGLI SUOI/ CADUTI PER LA PATRIA/ 1915 - 1918/ 1940 - 1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base, lato sinistro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MORTI IN COMBATTIMENTO// ALEANDRI GIUSEPPE/ ALUIGI FRANCESCO/ AMANTI GIUSEPPE/ ARMINI ORLANDO/ BALDELLI VINCENZO/ BARGIACCHI SESTILIO/ BELLONI EUGENIO/ BORIOSI VINCENZO/ CAMERATA ROMEO/ CARDUCCI DOMENICO/ CHIAPPINI PIETRO/ CRUCIANI SALVATORE/ CUCCO EGIDIO/ DINI GAETANO/ FERRANTI SILVESTRO// GARI ARMANDO/ GATTI GIROLAMO/ GENTILI GIO. BATTISTA/ GIGLI ANTONIO/ GIGLI EGIDIO/ LEPRI ALESSANDRO/ LUCARINI PIETRO ARMANDO/ MARAZZI ATTILIO/ MAROCCHI PIETRO/ MENICHINI EGIDIO/ MIGNANTI EGIDIO7 MIGNANTI ROMUALDO/ MOCCI GIOVANNI/ MOLLIKA ALESSANDRO/ MORRA ATTILIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base, lato sinistro, a destra
ISRI - Trascrizione	MORTI IN COMBATTIMENTO// [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base, lato destro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MORTI IN PRIGIONIA// SMACCHIA VINCENZO/ GIORGI GINO/ MIGNANTI ANNIBALE/ ZENTI ANGELO// DISPERSI IN GUERRA 1940-1945/ [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base, lato destro, a destra
	MORTI IN COMBATTIMENTO// MORRA GIULIO/ MORRA RINALDO/ MUNERONI GIUSEPPE/ MUNERONI PIETRO/ NAVONE PIETRO/ NAVONE REMO/ ONORI FELICE/ ONORI UGO/ PASQUINI AUGUSTO/ PERFETTI ALESSANDRO/

ISRI - Trascrizione	PIERANTOZZI BIRENO/ PIERANTOZZI GIUSEPPE/ PIERINI SALVATORE/ PIZZUTI ANTONIO/ PUCILLI ORLANDO/ RIVERSI GIACOMO/ SPERONI DANTE// SANTONI FRANCESCO/ STEFANINI ALESSANDRO/ STEFANINI DOMENICO/ STEFANINI EUGENIO/ STEFANINI LUIGI/ TASSELLI LUDOVICO/ TIDEI ANGELO/ VENTURINI CORRADO// MORTI IN PRIGIONIA// BARBIERI GIUSEPPE/ BARTOLI TITO/ CECCARELLI GIUSEPPE/ GARI RENZO/ MARCHINI FIORE/ TOPETTI AUGUSTO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si distingue per la tecnica e per la composizione. Questo è forse l'unico monumento della Provincia di Roma in cui si abbina la terracotta, materia nella quale è realizzato il fregio che raffigura le movimentate scene di battaglia, e il travertino, con il quale è realizzata la vittoria alata. L'autore è il calabrese Vincenzo Jerace, autore anche del monmento ai caduti di Rocca di Papa e di molte altre commissioni pubbliche in Calabria e altre parti d'Italia. Iconograficamente l'artista qui enfatizza il senso del martirio e del sacrificio, mentre nello stile si sente ancora forte una tendenza fin de siècle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tolfa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD RL 24283
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD RL 24285
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIDOTTO, V., TOBIA B., BRICE C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Properzi, P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra