

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 09845567

ESC - Ente schedatore S249

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Canepina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Piazza
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.230453299
GPDPY - Coordinata Y	42.381849339
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-5-2016
GPBO - Note	(3395337) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mangionello Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00007219
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Comitato per l'erezione del Monumento ai caduti di Canepina
CMMD - Data	1927
CMMC - Circostanza	celebrazione dei caduti nella guerra 1915-18
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondita'	200
MISV - Varie	zoccolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	alto cippo in marmo a pianta quadrata, sollevato su tre gradoni degradanti, sul corpo del cippo affisse lapidi in bronzo con iscrizioni; sul culmine la statua della Vittoria
DESI - Codifica Iconclass	45 A 30
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione: Vittoria; Abbigliamento: tunica; Attributi (VITTORIA): globo terrestre; gladio; scudo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul globo, lato destro
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA' ARTISTICA/ DELL'AUTORE E SCULTORE/ GIUSEPPE MANGIONELLO /AD/ ROMA 1927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sullo scudo
ISRI - Trascrizione	IV Novembre MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	sul basamento, lato destro
ISRI - Trascrizione	MENICHINCHERI LEONARDO SOLD. / MONETA GIUSEPPE " / MONETA PIETRO PAOLO SERG. / MORETTI EUSEBIO SOLD. / MOSCATELLI LUIGI CAP.LE MAGG. / PALOZZI DOMENICO SOLD. / PANDOLFI ROMOLO " / POMI AMEDEO " / PROIETTI ANGELO " / PROIETTI FRANCESCO " / PROIETTI ODOARDO " / PROIETTI ORLANDO " / RAGGI GIUSEPPE CAP.LE MAGG. / RENZONI MARINO " / SANTINI AUGUSTO " / SANTINI BERNARDINO " / SANTINI GIUSEPPE " / SANTINI PAOLO " / SERALESSANDRI AGOSTINO " / STRADELLA - PROIETTI MARIANO " / TESTA GIUSEPPE " / TONDI PASQUALE "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul basamento, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	ANTONELLI EZELINO / SOLD. ANTONINI OSCAR " / BALLETTI ANGELO " / BASSANELLI CESARE CAP.LE / BASSANELLI ERCOLE SOLD. / BASSANELLI ROMEO " / BNEDETTI ANTONIO " / BENEDETTI GEREMIA " / BINI ALESSIO " / BLASI ANGELO " / BOCCOLINI AUGUSTO " / FAZIOLI VIRGILIO " / FILIPPI BERNARDINO " / FIORENTINI GIUSEPPE " / FOGLIETTA GIOVANNI " / FOGLIETTA GIOVANNI ERCOLE " / GATTI RUBINIO S.TEN. / GIALLORENZI AUGUSTO SOLD. / GIOVANNANGELI NICOLA CAP.LE / MANINI GIOVANNI SOLD. / MASSIMI GIUSEPPE " / MECHELLI AUGUSTO " / MECONI ANTONIO "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul basamento, fronte
ISRI - Trascrizione	CANEPINA / AI / SUOI / CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul basamento, retro
ISRI - Trascrizione	CORRADINI ROBERTO TEN. / FOGLIETTA ADORNO SERG. / BASSANELLI ROMEO SOLD. / CORSI GIUSEPPE " / CONTINI ANGELO " / FANELLI BRUNO " / FOGLIETTA BIANCO " / MANINI ALESSANDRO " / MORETTI ANGELO " / PELLICIONI GRAZIANO " / PROIETTI FRANCESCO SERG. / RAGGI TOMMASO CAP. LE MAGG. / SANTINI ANGELO SOLD. / TELLI GIUSEPPE " / ZAPPI DANDOLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul globo
ISRI - Trascrizione	ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento, davvero imponente per la piccola comunità di Canepina, fu eseguito dallo scultore Giuseppe Mangionello nel 1927. L'artista sviluppò il tema della Vittoria alata in maniera personale e brillante, restituendo senso ai consueti attributi della figura allegorica. La daga e lo scudo, infatti, normalmente contrassegnanti la Vittoria guerriera, vengono qui usati per incidere la data della vittoria e la sfera diviene pretesto compositivo per il movimento della figura femminile, la cui instabilità è nella linea spezzata che la compone più che nello stare in piedi immobile sul globo terrestre, come nella maggior parte delle iconografie. Il modello ideale a cui questa Vittoria si riferisce è sicuramente quella raffigurata sulla Colonna Traiana, anch'essa intenta a scivolare su uno scudo, con un piede poggiato su un oggetto sferico. Alcuni testimoni locali ricordano ancora, quanto la popolazione si indignasse e opponesse alla proposta di donare il bronzo del proprio monumento allo stato quando, nel 1940, Mussolini ne fece richiesta per le nuove e incombenti esigenze belliche.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Canepina
CDGI - Indirizzo	Piazza G. Garibaldi, 23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24739
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24740
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccolo Galati G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140, 162-163
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 69-70, 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Gnisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Santarelli, Flaminia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra