

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 09845569

ESC - Ente schedatore S249

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Canino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Santa Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Viale Garibaldi
LDCS - Specifiche	Cappella interna

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.754426355
GPDPY - Coordinata Y	42.470574014
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-5-2016
GPBO - Note	(3396022) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Muñoz Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1884 / 1960
AUTH - Sigla per citazione	00002048
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caraffa Guido

AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1972
AUTH - Sigla per citazione	00007190
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Conti Carlo, podestà di Canino
CMMD - Data	1928
CMMC - Circostanza	commemorazione dei caduti della guerra 1915-18
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondita'	40
MISV - Varie	alzabandiera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	130
MISV - Varie	base
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Sacrario è composto da una cappella ad aula a pianta rettangolare del XIV secolo, nei cui lato destro è stata posta una lapide in onore dei caduti della guerra 1915-18 e 1940-45 e, al soffitto, una lampada votiva. La porta d'accesso è in ferro battuto con decorazioni e iscrizioni. La zona antistante è recintata con ringhiera in ferro battuto con motivo decorativo a lampada votiva stilizzata. Al centro del cortile, l'alzabandiera in bronzo con base decorata (palme e 4 galee con croce savoia), poggia su un alto cippo in marmo a pianta quadrata ornato (4 daghe angolari e, alla base, 4 aquile ad ali spiegate), circondato da tre gradoni degradanti. Sul fronte del cippo, piccolo libro aperto in onice con iscrizione. Sulla parete a destra, lungo il muro di cinta del convento di S. Francesco, due iscrizioni quella di sinistra relativa ai lavori di restauro ottocenteschi in latino, quella di destra alla dedicazione a Sacrario. Davanti al cortile un olivo con cippo e iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	cappella, interno
ISRI - Trascrizione	IL MUNICIPIO/ AI CITTADINI CANINESI/ MORTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA/ 1915 1918/ MARCUCCI MARIANO/ GENTILI ADOLFO/ RISI SANTE / GIANNINI DOMENICO/ MARCOALDI LUCIANO/ LILLI ENRICO / ZAMPIGLIA VIRGINIO/ MARRONI CLEMENTE // LUZZI PRIMO/ PAOLONI PERICLE/ CECCARELLI AUGUSTO/ PIERMATTEI SERGIO/ CIPOLLONI ORESTE/ DI MARIO ANTONI / ANGELUCCI LUIGI / FRAPPOLI GIANCARLO/ SEGA ETTORE/ GROTTI LUIGI/ FINI VINCENZO/ CORRADI GIUSEPPE/ TEDEI ANGELO/ ROTONI OLDERIGI/ CECCHINI LUIGI/ GROTTI ALBERTO/ BUCELLI AUGUSTO/ ROSATI GIROLAMO/ GABATELLI GUIDO/ BRIZI ENRICO/ CEPPELLI FRANCESCO/ COMANDINI ERNESTO/ ROSI GIUSEPPE/ ALESSI DOMENICO/ GIOMMI PAOLO/ ZAMPIGLIA PIETRO/ DI MARIO DOMENICO/ DE ANGELIS PIETRO/ POMPONI ORESTE/ DE ANGELIS AGOSTINO/ BRIZI DON ROMOLO/ ROSATI ROFILDO / GEMIGNANI GUERRINO/ GASPERINI GIUSEPPE/ BONIFAZI SECONDO/ LEONI LEONELLO/ PIERMATTEI GORIZIO/ ROMOLI FERDINANDO/ RIDOLFI DELO/ SCARSELLA ANTONIO/ TAGLIAFERRI FLORIDO/ MODESTI ALVARO/ PIETRANGELI ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	cappella, porta
ISRI - Trascrizione	GLORIA/ A. XII E.F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	alzabandiera, cippo, fronte
ISRI - Trascrizione	TUTTO DONARONO / ALLA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	alzabandiera, cippo, lato destro
ISRI - Trascrizione	G. CARAFFA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	muro di cinta a destra
ISRI - Trascrizione	XXI - SETTEMBRE MCMXXVIII ANNO V / L'ORIGINARIA CAPPELLA DELLA SS. ANNUNZIATA / OVE PREGO' IL SANTO DI ASSISI / NELLA PRISTINA FORMA VOLLE RESTAURATA / RIAPERTA AL CULTO / SACRA AI CADUTI NELLA GRANDE GUERRA / IL CAV. CARLO CONTI / PRIMO PODESTA' DI CANINO / AUSPICI / IL COMITATO CITTADINO DEL VII CENTENARIO FRANCESCANO / IL PROF. ANONIO MUNOZ / R. SOPRINTENDENTE DI ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	muro di cinta, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SACELLUM.HOC. / MAGNAE. VIRGINI. DEI . PARENTI. DESIGNATAE/ SACRUM / QUOD. ANTEA / RELIGIONIS. PIETATISQUE . CAUSSA / CIVES . MULTIQUE. E. FINITIMIS. CELEBRABANT / QUODQUE / FRANCISCUS . ASSISINAS . / PATER / PRAESENS . INVISIT / IN . PRISTINUM . CULTUM. SPLENDOREMQUE / ANNO . MDCCCLX. / PER . SODALES . ANGELUM . ET. FRANCISCUM . CAPRAROLENSES / REVOCATUM .EST/ COENOBIOQUE .AD. SACELLI . CUSTODIAM . EXTRACTO / NOMEN . ET . DECUS . ADDDITUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	zona antistante il piazzale, cippo a terra
ISRI - Trascrizione	L'OLIO DI QUESTA PIANTA / FARA' ARDERE LA FIACCOLA / DELL'AMORE PER I CONCITTADINI / CADUTI PER LA PATRIA / RISPETTATELA / II SAGRA DELL'OLIO / XXII MCMLXI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	alzabandiera, sull'elmo, al centro
STMD - Descrizione	croce greca
	Nel 1919, appena terminata la guerra, il comune di Canino deliberò che i propri caduti fossero ricordati in un marmo che pose sulla facciata del teatro. Nel marzo 1923 la questione di un più adeguato

NSC - Notizie storico-critiche

omaggio ai caduti si pose con forza all'interno della disposizione ministeriale sulla formazione dei Parchi della Rimembranza. Il sindaco Ricci, infatti, sollecitò il principe Torlonia a cedere l'area prospiciente il palazzo comunale in cui si era stabilito di erigere parco e monumento. Questi, forse per prendere tempo, chiese al sindaco il progetto della sistemazione che gli fu prontamente consegnato. L'affare non dovette andare a buon fine, così il comune si indirizzò verso altre soluzioni. In particolare nel 1927 fu adottata la soluzione del sacrario che risolveva anche il problema dei corpi dei caduti. A tale scopo l'antica cappella della SS. Annunziata, dove la leggenda vuole abbia pregato S. Francesco, fu dedicata ai caduti della Grande guerra il 21 settembre 1928. Il progetto fu realizzato per volontà del podestà, cav. Carlo Conti, che ne curò il restauro, del Sovrintendente di Roma, Antonio Munoz e del Comitato cittadino per il VII centenario di S. Francesco. Questa prima fase, documentata da una lapide posta all'esterno della cappella, sul muro di cinta dell'adiacente convento di S. Francesco, dovette limitarsi al restauro della chiesa e alla collocazione della lapide sul muro di destra della cappella con iscritti i nomi dei caduti. Infatti, lo storico locale Andrea Donati nel 1931, nel numero monografico della rivista "Latina Gens" dedicato alla neonata provincia di Viterbo (1927), definisce l'antica chiesa di S. Maria Annunziata come "Ara votiva ai caduti". Nella foto che ne rappresenta la facciata non vi è traccia del monumento esterno, con aquile e alzabandiera, che è evidentemente più tardo. Questo fu, infatti, eretto nel 1933, quando si procedette alla sistemazione del cortiletto esterno e la chiesa fu dotata del portone in ferro battuto su cui ancora oggi si legge il riferimento all'anno XII dell'Era fascista. L'alzabandiera realizzato da Giuseppe Caraffa, quindi, non solo servì ad individuare, anche esternamente, la nuova funzione a cui la chiesa era stata destinata, ma anche a issare la bandiera durante le celebrazioni relative alla guerra 1915-18. La vittoria è qui ricordata, invece che con figure allegoriche, con le realistiche, ma molto volitive -siamo già in pieno ventennio-, aquile. Probabilmente non fu estraneo all'idea di realizzare un monumento e al tempo stesso un alzabandiera, il culto della bandiera fortemente sponsorizzato dalla cultura fascista, soprattutto in questi anni. Nel 1961, in occasione della II sagra dell'olio, fu piantato davanti al cortiletto un ulivo, con l'augurio di far ardere la fiaccola dell'amore per i concittadini caduti per la patria, come recita l'iscrizione relativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Canino

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CRD 24238

FTAF - Formato

TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24240
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariotti N.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati A.
BIBD - Anno di edizione	1931/03/00
BIBH - Sigla per citazione	20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messaggero
BIBD - Anno di edizione	1923/03/15
BIBH - Sigla per citazione	139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Gnisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Santarelli, Flaminia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra

