

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	09845614
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Orte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCU - Indirizzo	Via Giacomo Matteotti, 20
LDCS - Specifiche	facciata/ aiuola

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.386975487
GPDPY - Coordinata Y	42.459965971
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-5-2016
GPBO - Note	(3395592) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Calori Guido
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00007203
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato Pro Monumento ai caduti
CMMD - Data	1924
CMMC - Circostanza	commemorazione caduti ortani nella guerra 1915-18
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	tufo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	700
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	base in pianta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISV - Varie	altezza massima
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	260
MISV - Varie	statua
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISV - Varie	Vittoria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	490
MISV - Varie	lapide con iscrizione
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	zoccolo composto da quattro gradini, sull'ultimo sul fronte iscrizione, sopra si erge la statua in bronzo riprodotte un fante, dietro ad esso cippo in travertino su cui poggia, arretrata rispetto a questo, la statua in travertino con la personificazione della Vittoria. Sullo sfondo un muro in tufo con lapide in marmo con cornice. Il monumento è circondato da un'inferriata di base trapezoidale sostenuta da due pilastri con finitura superiore a scaglia e nel corpo fascio littorio (oggi scalpellato). Nell'inferriata 6 scudi in bronzo con targa con iscrizione (SPQHO) trafitta da un gladio.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21) : 45A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Allegoria: Vittoria. Abbigliamento: (Fante) divisa militare; scarponi; fasce, pantaloni; giacca; (Vittoria) tunica. Armi: moschetto. Oggetti: cartuccera; elmo; scudo con testa di Minerva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	muro dietro il monumento
ISRA - Autore	Salvatori Fausto
ISRI - Trascrizione	GLORIA A' TVOI MORTI IN ARME IN DIO RISORTI E PER LA PATRIA ORTE MADRE DI EROI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	zoccolo, fronte, in alto
ISRI - Trascrizione	MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	inferriata, targa
ISRI - Trascrizione	SPQHO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1919 gli ex combattenti e reduci di guerra costituirono un "Comitato ortano per le onoranze ai caduti gloriosamente per la Patria". In effetti la città diede un contributo di sangue molto alto: ben 105 ortani morirono in guerra. Ma nel 1920 ancora non aveva realizzato niente. Anzi, in occasione della distribuzione dei diplomi d'onore, delle croci di guerra e dei brevetti e medaglie di gratitudini per le madri di guerra, il 6 luglio 1920, ci si accorse che il clima in città, una roccaforte della sinistra più belligerante, era piuttosto avverso a tali commemorazioni. Il progetto fu, quindi, abbandonato. Il comitato si sciolse per rifondarsi nel 1923 con l'avvento del fascismo. Era costituito per intero da ex combattenti e vi faceva parte anche l'illustre concittadino Fausto Salvatori, assunto alla gloria nazionale anche in virtù del suo spirito patriottico. Grazie al suo prestigio, il comitato gli diede il compito di scegliere lo scultore a cui affidare l'erezione del monumento. Nel novembre di quell'anno egli inviò a Orte lo scultore Guido Calori con cui aveva studiato e progettato il monumento di cui egli stesso comporrà l'epigrafe. Nel gennaio 1924 il bozzetto venne esposto al pubblico. Secondo il cronista del settimanale "Il Lazio" (20 gennaio), rappresentava "una vigorosa figura di combattente in atto di lanciare una bomba a mano e la vittoria romana, come quella recentemente trovata negli scavi di Ostia". Lo scrivente ne era entusiasta e prevedeva che sarebbe divenuto uno dei più belli della provincia romana. Ma ugualmente entusiasta si dimostrò, siamo in pieno dibattito sulla "monumentomania", dell'affidamento diretto dell'opera, senza concorso pubblico o lungaggini di altro genere. Ciò non toglie che il bozzetto da lui descritto subì un notevole cambiamento: il posto del soldato combattente fu preso dal soldato vigilante. Probabilmente lo stesso articolista redasse il 23 agosto 1925 il pezzo sull'imminente inaugurazione del 31 agosto, in cui diede preziose indicazioni sul monumento e, al tempo stesso, sulla strumentalizzazione di esso a fini politici. Secondo questi "il</p>

monumento ..., [che] sorge all'ingresso della città, rappresenta il fante romano che sta a custode della vittoria latina, appoggiata sul clipeo, dopo le gesta gloriose delle armi italiane". E fin qui la chiara e significativa descrizione simbolica, da ora in avanti quella politica: "La città di Orte con austera dignità e con amorosa cura si appresta ad esaltare la gloria e l'eroismo dei suoi figli migliori, che col loro sangue versato sui campi di battaglia hanno non solo salvato e resa grande l'Italia, ma hanno anche rigenerato la loro città, poiché il loro eroico sacrificio è stato di sprone e eccitamento ai loro concittadini per abbattere al soffio rigeneratore della giovinezza d'Italia, questa rocca del sovversivismo". Qualche anno dopo fu posta la cancellata in ferro battuto con l'orgogliosa targa "SPQHO", ovvero Senato e Popolo Ortano, trafitta da un gladio che fu poi donata alla patria quando questa lo richiese (1941) e quindi ripristinata. Il Monumento nel suo insieme ha un carattere preciso e una potenza di impaginazione e forza espressiva notevole. Le fattezze realistiche del fante, infatti, contrastano con l'immobilità monolitica della Vittoria alata, che si veste, per l'occasione, degli attributi della dea guerriera Minerva, il cimiero e lo scudo con la testa di Medusa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orte
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24778
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24779
FTAT - Note	fante
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24780
FTAT - Note	Vittoria
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	93
BIBN - V., pp., nn.	p.220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masetti G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	58
BIBN - V., pp., nn.	p.83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioacchini D.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	57
BIBN - V., pp., nn.	p.185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messaggero
BIBD - Anno di edizione	1924/01/30
BIBH - Sigla per citazione	119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	120
BIBN - V., pp., nn.	p.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	121
BIBN - V., pp., nn.	p.226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio
BIBD - Anno di edizione	1924/01/20
BIBH - Sigla per citazione	126
BIBN - V., pp., nn.	n.3, p.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio
BIBD - Anno di edizione	1925/08/23
BIBH - Sigla per citazione	127

BIBN - V., pp., nn.	n.30, p.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 124-125
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 36, 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Gnisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Santarelli, Flaminia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra