

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 09845620

ESC - Ente schedatore S249

ECP - Ente competente S168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

PVCL - Localita' SORIANO NEL CIMINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Parco

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Parco della Rimembranza

LDCU - Indirizzo Piazzale della Repubblica

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.236056329

GPDPY - Coordinata Y 42.420802829

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-5-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3395613) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nagni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007179
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cimitato pro Monumento ai Caduti
<b>CMMD - Data</b>	1921-23
<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorazione dei caduti della guerra 1915-18
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peperino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>MISP - Profondita'</b>	330
<b>MISV - Varie</b>	parte architettonica senza statua
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua in bronzo raffigurante il fante è collocata su un alto basamento, sulla cui base è addossato sul fronte e sul retro due are con iscrizioni, e sul lato destro e sinistro, su due basi parallelepipedo, quattro teste di fanciullo e giovane donna, a destra, vecchia e cieco, a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21) : 5A : 31A22 1 : 31D14 : 3 A22 1 : 31D11 22 : 31AA221 : 31D15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato; volto di bambino; volto di donna; volto di anziana; volto di cieco. Abbigliamento: (soldato) divisa militare; scarponi, fasce, cappotto. Oggetti: elmo. Armi: moschetto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SORIANO / AI SVOI FIGLI / CADVTI / NELLA / GRANDE GUERRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV - MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Carducci Giosué
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER DIVERSE TERRE LE VOSTRE OSSA / PER L'ITALIA TUTTA IL NOME / MA LA RELIGIONE DI VOI E' QUI / E PASSA / DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE / CARDUCCI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV - MCMXVIII
	Fin dal 1921 si era formato in Soriano un Comitato per l'erezione del monumento ai caduti. Raccolti i fondi e bandito il concorso nazionale, l'incarico fu affidato a Francesco Nagni. Il giovanissimo scultore viterbese, terminò l'imponente opera nel giugno 1923 ed entro settembre dello stesso anno la consegnò al comune. Sorsero, però, all'interno della cittadinanza delle discordie su dove collocare l'opera,

## NSC - Notizie storico-critiche

se nella Piazza centrale del paese, come aveva stabilito il comune, o in un apposito Parco della Rimembranza. Alla fine la spuntò quest'ultima posizione. Il 6 gennaio 1924 l'opera risulta collocata al posto e il presidente del Comitato Pro Monumento ai Caduti, Generale Pietro Troili, dichiarò di voler inaugurare monumento e parco in primavera. Ma il comitato e l'amministrazione comunale ancora non avevano affrontato il problema della sistemazione di quest'ultimo, particolarmente urgente anche perchè il principe ereditario aveva dato quasi per certa la sua presenza alla cerimonia. Alla fine, l'inaugurazione si terrà soltanto il 3 ottobre 1926. Nelle foto d'epoca, a delineare lo spazio del parco, fa bella mostra di sé un'alta cancellata in ferro coeva al monumento. Nel 1940, in osservanza alla legge dell'8 maggio, la cancellata fu donata allo stato, lasciando sguarnito lo spazio sacro che divenne presto oggetto di atti vandalici. Così l'Amministrazione si trovò costretta a disporre una nuova recinzione, con la difficoltà aggiuntiva di non poter utilizzare ferro o altro materiale utile alle esigenze belliche. La nuova cancellata autarchica fu progettata alternando pilastrini in peperino ed elementi in cemento pressato, tipo "Giacinto", della ditta Bernardino Milioni di Viterbo. I lavori furono, eseguiti dalla Ditta Panfilì Ulderico e la Ditta Pandimiglio fornì gli elementi in peperino. Stupisce che quest'opera sia una delle prime realizzazioni di Nagni che, nato nel 1897, ebbe appena il tempo di frequentare il primo anno dell'Accademia di Belle Arti di Roma prima di essere richiamato in guerra. Quando alla fine della guerra tornò a Roma, lavorò presso gli studi di alcuni colleghi più anziani, tra cui il suo insegnante all'Accademia Ettore Ferrari, lo scultore Giuseppe Guastalla e Attilio Selva, il cui studio era frequentato anche da un altro talento viterbese, Silvio Canevari. Una formazione piuttosto frammentaria ma di grande respiro, che permise allo scultore di concepire grandi forme monumentali, componendo a piacere su toni sentimentali ed eroici come è evidente nel monumento soriano. Il soldato, il volto girato lateralmente, il piede poggiato su un'altura, il moschetto al fianco, più che chiedere venerazione e onori, sembra essere in guardia, vigilare. E' ancora il fante vivo che protegge la propria patria, non l'eroe caduto. E il realismo della composizione è accentuato dal cappotto che cade pesantemente verso il basso e gli si incolla al corpo. Ma la patria, in questo monumento, si concretizza, umanissimamente, nelle quattro teste che rappresentano la madre, la moglie, il figlio e il cieco. Per loro, il fante, figlio, marito, padre e compagno, ha vigilato, lottato e perso la vita. Al contempo i quattro ritratti, estremamente caratterizzati e lirici, compongono anche il tema del cordoglio, ognuno di loro, infatti, rappresenta il positivo e il negativo: il figlio e l'orfano, la moglie e la vedova, la madre e gli anziani soli, il cieco e l'invalido di guerra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

#### CDGS - Indicazione specifica

Comune di Soriano nel Cimino

#### CDGI - Indirizzo

Via della Rocca, 11

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 24788
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 24789
<b>FTAT - Note</b>	particolare fonte
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 24790
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lato destro, testa di cieco e di anziana
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1941/10/25
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.150
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Comune di Soriano nel Cimino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti Consiglio Comunale
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASCSorianoACC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	progetto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto Cancellata per il Parco della Rimembranza e Monumento ai caduti
<b>FNTD - Data</b>	1941
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Comune di Soriano nel Cimino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Tecnico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASCSorianoUT
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Monumento ai Caduti/ Carteggio
<b>FNTD - Data</b>	1923
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	b.123
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Comune di Soriano nel Cimino, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	Postunit. VII/ b.123
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASCSorianoPostunitVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soriano Cimino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	65
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.87-89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p.14, p.25, p.142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarsetti Barzellotti M.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p.17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galeotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	93
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arcangeli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	64
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rocca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924/09/03
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923/06/03
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.20, p.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924/01/06

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.1, p.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazio Grande Guerra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125, 134
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 39, 54-55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Gnisci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santarelli, Flaminia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Acconci, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra