

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	09845620
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S168
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Soriano nel Cimino
PVCL - Localita'	SORIANO NEL CIMINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Parco
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Parco della Rimembranza
LDCU - Indirizzo	Piazzale della Repubblica
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.236056329
GPDPY - Coordinata Y	42.420802829
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-5-2016
GPBO - Note	(3395613) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nagni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	00007179
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cimitato pro Monumento ai Caduti
CMMD - Data	1921-23
CMMC - Circostanza	commemorazione dei caduti della guerra 1915-18
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	peperino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	330
MISP - Profondita'	330
MISV - Varie	parte architettonica senza statua
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua in bronzo raffigurante il fante è collocata su un alto basamento, sulla cui base è addossato sul fronte e sul retro due are con iscrizioni, e sul lato destro e sinistro, su due basi parallelepipedo, quattro teste di fanciullo e giovane donna, a destra, vecchia e cieco, a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21) : 5A : 31A22 1 : 31D14 : 3 A22 1 : 31D11 22 : 31AA221 : 31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato; volto di bambino; volto di donna; volto di anziana; volto di cieco. Abbigliamento: (soldato) divisa militare; scarponi, fasce, cappotto. Oggetti: elmo. Armi: moschetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, basamento
ISRI - Trascrizione	SORIANO / AI SVOI FIGLI / CADVTI / NELLA / GRANDE GUERRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	fronte, ara
ISRI - Trascrizione	MCMXV - MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Carducci Giosu�
ISRI - Trascrizione	PER DIVERSE TERRE LE VOSTRE OSSA / PER L'ITALIA TUTTA IL NOME / MA LA RELIGIONE DI VOI E' QUI / E PASSA / DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE / CARDUCCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	retro, ara
ISRI - Trascrizione	MCMXV - MCMXVIII
	Fin dal 1921 si era formato in Soriano un Comitato per l'erezione del monumento ai caduti. Raccolti i fondi e bandito il concorso nazionale, l'incarico fu affidato a Francesco Nagni. Il giovanissimo scultore viterbese, terminò l'imponente opera nel giugno 1923 ed entro settembre dello stesso anno la consegnò al comune. Sorsero, per�, all'interno della cittadinanza delle discordie su dove collocare l'opera,

NSC - Notizie storico-critiche

se nella Piazza centrale del paese, come aveva stabilito il comune, o in un apposito Parco della Rimembranza. Alla fine la spuntò quest'ultima posizione. Il 6 gennaio 1924 l'opera risulta collocata al posto e il presidente del Comitato Pro Monumento ai Caduti, Generale Pietro Troili, dichiarò di voler inaugurare monumento e parco in primavera. Ma il comitato e l'amministrazione comunale ancora non avevano affrontato il problema della sistemazione di quest'ultimo, particolarmente urgente anche perché il principe ereditario aveva dato quasi per certa la sua presenza alla cerimonia. Alla fine, l'inaugurazione si terrà soltanto il 3 ottobre 1926. Nelle foto d'epoca, a delineare lo spazio del parco, fa bella mostra di sé un'alta cancellata in ferro coeva al monumento. Nel 1940, in osservanza alla legge dell'8 maggio, la cancellata fu donata allo stato, lasciando sgarnito lo spazio sacro che divenne presto oggetto di atti vandalici. Così l'Amministrazione si trovò costretta a disporre una nuova recinzione, con la difficoltà aggiuntiva di non poter utilizzare ferro o altro materiale utile alle esigenze belliche. La nuova cancellata autarchica fu progettata alternando pilastrini in peperino ed elementi in cemento pressato, tipo "Giacinto", della ditta Bernardino Milioni di Viterbo. I lavori furono, eseguiti dalla Ditta Panfili Ulderico e la Ditta Pandimiglio fornì gli elementi in peperino. Stupisce che quest'opera sia una delle prime realizzazioni di Nagni che, nato nel 1897, ebbe appena il tempo di frequentare il primo anno dell'Accademia di Belle Arti di Roma prima di essere richiamato in guerra. Quando alla fine della guerra tornò a Roma, lavorò presso gli studi di alcuni colleghi più anziani, tra cui il suo insegnante all'Accademia Ettore Ferrari, lo scultore Giuseppe Guastalla e Attilio Selva, il cui studio era frequentato anche da un altro talento viterbese, Silvio Canevari. Una formazione piuttosto frammentaria ma di grande respiro, che permise allo scultore di concepire grandi forme monumentali, componendo a piacere su toni sentimentali ed eroici come è evidente nel monumento sorianese. Il soldato, il volto girato lateralmente, il piede poggiato su un'altura, il moschetto al fianco, più che chiedere venerazione e onori, sembra essere in guardia, vigilare. E' ancora il fante vivo che protegge la propria patria, non l'eroe caduto. E il realismo della composizione è accentuato dal cappotto che cade pesantemente verso il basso e gli si incolla al corpo. Ma la patria, in questo monumento, si concretizza, umanissimamente, nelle quattro teste che rappresentano la madre, la moglie, il figlio e il cieco. Per loro, il fante, figlio, marito, padre e compagno, ha vigilato, lottato e perso la vita. Al contempo i quattro ritratti, estremamente caratterizzati e lirici, compongono anche il tema del cordoglio, ognuno di loro, infatti, rappresenta il positivo e il negativo: il figlio e l'orfano, la moglie e la vedova, la madre e gli anziani soli, il cieco e l'invalido di guerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Soriano nel Cimino
CDGI - Indirizzo	Via della Rocca, 11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24788
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24789
FTAT - Note	particolare fante
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 24790
FTAT - Note	particolare, lato destro, testa di cieco e di anziana
FTAF - Formato	TIFF
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto
FNTT - Denominazione	Deliberazione
FNTD - Data	1941/10/25
FNTF - Foglio/Carta	n.150
FNTN - Nome archivio	Comune di Soriano nel Cimino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	Atti Consiglio Comunale
FNTI - Codice identificativo	ASCSorianoACC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto
FNTT - Denominazione	Progetto Cancellata per il Parco della Rimembranza e Monumento ai caduti
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	Comune di Soriano nel Cimino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	Ufficio Tecnico
FNTI - Codice identificativo	ASCSorianoUT
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTT - Denominazione	Monumento ai Caduti/ Carteggio
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	b.123
FNTN - Nome archivio	Comune di Soriano nel Cimino, Archivio Storico
FNTS - Posizione	Postunit. VII/ b.123
FNTI - Codice identificativo	ASCSorianoPostunitVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soriano Cimino
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	65
BIBN - V., pp., nn.	pp.87-89
BIBI - V., tavv., figg.	p.14, p.25, p.142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarselli Barzellotti M.A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	67
BIBI - V., tavv., figg.	p.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galeotti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	93
BIBN - V., pp., nn.	p.222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arcangeli V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	64
BIBN - V., pp., nn.	p.62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca
BIBD - Anno di edizione	1924/09/03
BIBH - Sigla per citazione	120
BIBN - V., pp., nn.	p.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio
BIBD - Anno di edizione	1923/06/03
BIBH - Sigla per citazione	123
BIBN - V., pp., nn.	n.20, p.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio
BIBD - Anno di edizione	1924/01/06

BIBH - Sigla per citazione	125
BIBN - V., pp., nn.	n.1, p.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125, 134
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 39, 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Gnisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Santarelli, Flaminia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra