

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 12345670

ESC - Ente schedatore S249

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

SGTI - Identificazione morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Poggio Mirteto
PVCL - Localita'	POGGIO MIRTETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà
LDCS - Specifiche	lateralmente
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.684139679
GPDPY - Coordinata Y	42.264534498
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-3-2016
GPBO - Note	(3395688) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Balestrieri Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00007173
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Comune di Poggio Mirteto
CMMD - Data	1922
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	7,5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un semplice basamento si eleva la figura alta e severa della Vittoria. In basso su di un sarcofago è la figura del soldato morente.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 54A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Allegorie: Vittoria. Oggetti: bandiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul fronte del sarcofago
ISRI - Trascrizione	PER LA VITTORIA / SI VOTARONO ALLA MORTE / PER LA PATRIA / MORENDO SI RESERO IMMORTALI / MCMXV - MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su uno dei lati del basamento
ISRI - Trascrizione	COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA / UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA / GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO / L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE / PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO' / IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE / INCROLLABILE E TENACE VALORE / CONDUSSE ININTERROTTA ED / ASPRISSIMA PER QUARANTUN MESI / E VINTA/ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAG / GIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE / E' FINITA / L'ESERCITO AUTRO - UNGARICO E' / ANNIENTATO / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI / PIU' POTENTI ESERCITI DEL

MONDO / RISALGONO IN DISORDINE E SENZA / SPERANZA
LE VALLI CHE AVEVANO / DISCESO CON ORGOGLIOSA
SICUREZZA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

basamento

ISRI - Trascrizione

ARMIM OTTAVIO/ BAGLIONI CARLO/ BARTOCETTI ANTONIO/ BARTOCETTI GUGLIELMO/ BOCCI [...]/ BOLDINI ROBERTO/ BONANNI GIUSEPPE/ BUCCI FILIPPO/ CHIARALUCE RENO/ CIANFA AMERIGO/ CIANFA NELLO/ CIANFA SANTE/ CICALOTTI GIUSEPPE/ CICONETTI CARLANDREA/ COLA GIUSEPPE/ COLASANTI GIOVANNI/ COLLETTI MARIANO/ CORTEGIANI PIETRO/ CUCCHI ALBERTO/ DEL BUFALO FAUSTO/ DE SANTIS GIUSEPPE/ DE SANTIS EDOARDO/ FERRUTI LUIGI/ FERRUTI PIETRO/ FIORAVANTI ANGELO/ FRANZIA RIZIERO/ CAFFORIO AMERIGO/ CAFFORIO GIUSEPPE/ GALLI DIEGO/ GASBARRINI GIUSEPPE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

basamento

ISRI - Trascrizione

CADUTI 1940-1945 [...]

NSC - Notizie storico-critiche

Per la costruzione del monumento fu bandita una lotteria e indetto un concorso. La commissione giudicante era composta da tre membri: l'architetto Gustavo Giovannoni e gli scultori Giovanni Nicolini ed Enrico Tadolini, ad essi si aggiunse in rappresentanza del Comune l'ing. Edmondo Del Bufalo. Al concorso furono presentati ben ventitre bozzetti, la commissione ritenne degni di considerazione e di premio i tre bozzetti contrassegnati rispettivamente dai motti "Pro Patria", "Spiga" e "Pulcrum est pro Patria mori" e consigliò una nuova gara fra gli autori per stabilire definitivamente il vincitore. Il bozzetto intitolato "Pro Patria" era costituito da un obelisco basso e severo, simile ad un cippo, dal quale sporgeva un'ara sulla quale era raffigurato un giovane morente. Il bozzetto intitolato "Spiga" presentava due figure: la Vittoria e un caduto. Il bozzetto intitolato "Pulcrum est pro Patria mori" raffigurava un eroe che cadeva avvolto nella bandiera. La fase successiva del concorso prevedeva la presentazione di un bozzetto in scala 1:5, corredato da un particolare scultorio al vero ed illustrato da una relazione concernente i particolari esecutivi e la materia da cui sarebbe stato composto il monumento. La commissione scelse con voto unanime il bozzetto intitolato "Spiga" e assegnò il premio di lire 2000 allo scultore Menichelli, autore del bozzetto "Pro Patria" e il premio di lire 1000 allo scultore Castellani, autore del bozzetto "Pulcrum est pro Patria mori". Il Balestrieri, facendo tesoro dei consigli datigli dalla Commissione, apportò varianti e ritocchi geniali nei particolari della

Vittoria e nelle figure della bandiera e del soldato e, scartando l'idea originaria delle figure in bronzo e del basamento in granito, realizzò tutto il monumento in un solo materiale: il travertino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Poggio Mirteto
CDGI - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà, 40

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 20745
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CRD 20746
FTAT - Note	particolare lapide
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terra sabina
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	12345670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazio Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 67, 75
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Guerrini P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Aloisi, Patrizia
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra