

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196594
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196593

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, coperchio, con iscrizione
OGTT - Tipologia	displuviato, liscio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Domenico

<b>attuale</b>	
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 13
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Ponticello di Campo, proprietà Bolletta
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 218/ Bell. Lap. 192/ 1886 451
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo dei elvathri II
<b>DSCD - Data</b>	1877/12/00
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Fiorelli Giuseppe, Notizie degli scavi. Gennaio. VI. Perugia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1878), pp. 11-13.
<b>DSCN - Specifiche</b>	l'ipogeo, chiuso da una lastra di travertino anepigrafe, ha restituito cinque deposizioni femminili, appartenenti a donne di nascita libera, legate da parentela matrilineare diretta e riconducibili a quattro generazioni di madri e figlie, cui si associa una donna imparentata con la più anziana del gruppo. Il corredo, rinvenuto presso l'angolo formato dalla parete destra e da quella di fondo, era costituito da tre specchi frammentari, uno strigile in ferro, un manico in osso e ceramica comune.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II-I sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	13
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	38
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	51,5
-------------------------	------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	coperchio a doppio spiovente liscio, con timpano leggermente rialzato; sulla parte inferiore corre un'iscrizione rubricata con ductus sinistrorso.
--	--

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	etrusco
----------------------	---------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	listello inferiore
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ania. cusii. vesnas
----------------------------	---------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fiorelli ha confuso le iscrizioni al momento della pubblicazione.
---------------------------------------	---

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie scheggiata in vari punti.
--------------------------------------	--------------------------------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-13log
-------------------------------------	---------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 22, n. 13.
---------------------------------	---

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'urna è stata rinvenuta lungo la parete sinistra della tomba priva di corredo.
---------------------------	---