

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00186640

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

EPR - Ente proponente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratere

OGTT - Tipologia a campana

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Adria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Adria
LDCU - Indirizzo	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
LDCS - Specifiche	vetrina primo piano, n. 47
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Adria
PRVL - Località	BOTTRIGHE
PRL - Altra località	via Spolverin (IGM Loreo 65 III SE)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AD 14577
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di via Spolverin
DSCF - Ente responsabile	S32
DSCA - Responsabile scientifico	Bonomi, Simonetta
DSCD - Data	1990/08
DSCS - Numero tomba	57
DSCI - Numero inventario di scavo	rep. 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	360 a.C.
DTSF - A	340 a.C.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione attica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	attribuito al Pittore di Filottrano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ depurata, verniciatura, a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45.5
MISD - Diametro	43
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo espanso, decorato lungo il labbro da un fregio a onde ed inferiormente da un ramo di alloro. Al di sotto delle anse due grandi palmette sovrapposte con boccioli laterali; al di sotto del campo figurato, fascia a meandri alternati a croci di Sant'Andrea.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: teoria di due cavalieri accompagnati da un suonatore di cembalo e da una suonatrice di doppio flauto. Lato B: tre personaggi ammantati (comasti), due dei quali tengono nella mano destra rispettivamente uno striglie e un timpano.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune all'orlo
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	S32
RSTN - Nome operatore	Buzzarello Silvano
RSTR - Ente finanziatore	S32
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1990/08
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	F_SBAVIG14577
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tamassia, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Bonomi, Simonetta
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGGE - Ente	S32
AGGF - Funzionario responsabile	Gambacurta, Giovanna