SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01078513
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo percorso viario **LDCU - Indirizzo** Via del Capannone, 2

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PU	
GPDP - PUNTO	10.27205222
GPDPX - Coordinata X	10.37285322
GPDPY - Coordinata Y	43.716833591
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENT	O
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-6-2016
GPBO - Note	(3445036) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frattini Zoraldo
AUTA - Dati anagrafici	Attivo anni Venti XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	50197
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
9	

STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo composto da una base a tronco di piramide posta su un alto zoccolo, sul quale si erge un elemento parallelepipedo che, nella parte superiore, contiene un soldato, costituendone al tempo stesso l'appoggio per la schiena e per gli avambracci. La figura, connotata militarmente da un elmetto sul capo, presenta una posa fortemente impettita e uno sguardo fiero rivolto verso destra. Il corpo nerboruto, in nudità eroica eccetto che per un manto panneggiato che copre la zona inguinale, è rappresentato fino all'altezza della parte superiore delle gambe.La fronte del monumento, oltre all'iscrizione dedicatoria costituita da lettere in bronzo applicate, reca la Stella d' Italia a cinque punte.
DESI - Codifica Iconclass	45B: 45D133
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato : Ranghi militari: soldato semplice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Cippo, fronte
ISRI - Trascrizione	Barbaricina / e / San Rossore / ai caduti / della guerra / 1915 - 1918 / 1928
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Base, fronte
ISRI - Trascrizione	Ai caduti della guerra / 1940 - 1945 // militari // cap(orale) magg(iore) Paolicchi Amos / cap(itano) Scalzini Amerigo / sold(ato) Borsacchi Cesare // carab(iniere) Bragazzi Agostino / sold(ato) Ghelardi Mario / sold(ato) Vaglini Lio // aviere Scapparone Giovanni / sold(ato) Guerarducci Giuseppe / sold(ato) Bardelli Allarigo // A. D. 1936 // civili // Antonelli Umberto / don. Bertini Giuseppe / Bertini Roberto / (Bertini) Alberto / (Bertini) Milziade / (Bertini) Lido / (Bertini) Irmo / (Bertini) Pasquale / (Bertini) Bruna (Bertini) / Bardelli Pietro / Boni Duilio / Carnasciali Annibale / Carmignani Gino / Di Gaddo Luciano / Davini Ruffo / (Davini) Elda / (Davini) Eva / Giuliani Vittoria // De Angelis Umberto / Guidi Antonio / Gabrielli Alessandro / Gini Sabatino / Giampaoli Edo / Giuliani Maria / Giannessi Ferdinando / Luciani Mina / Lupi Cleonice / Lelli Annibale / Masoni Francesco / Mazzanti Renato / Neri Giuseppe / Nuti Evelina / Orsii Amor / Pancrazi Giovanni / Paparella Fausto // Pancrazi Nello / Siri Mario / Scudeller Ermenegirda / (Scudeller) Iolanda / (Scudeller) Elena / (Scudeller) Nerina / Sbrana Cherubino / (Sbrana) Giovanni / Soriani

	Benedetta / Taddei ()pia / Maglini Lido / Ve(.)si ()ally / Vernacci	
	Pilade / Grassini Dante / Salvini Secondo / Mengoni Nella / Marinai Antonio / Gabrielli Emilio	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	Cippo, lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	capitano Pellegrini Bruno / ser(ente) Cavalsini Bonfiglio / cap(orale) mag(giore) Cassola Pilade / cap(itano) Bertini Secondo / sold(ato) Bardelli Cesare / (soldato) Bertini Oscar / (soldato) Biasci Guerrino / (soldato) Camici Armando / (soldato) Cavalsani Alcesti / (soldato) Ceccarelli Arbace / (soldato) Codecasa Alise / (soldato) Codecasa Fortino / (soldato) Coli Adolfo / (soldato) Cordoni Curzio / (soldato) Froli Vezio / (soldato) Gabbrielli Ernesto / (soldato) Gabbrielli Giovanni / (soldato) Cavalsani Alfredo / (soldato) Benedettini Cesare / (soldato) Carleschi Enrico / (soldato) Di Dio Giuseppe / (soldato) Farnesi Ranieri / (soldato) Sbrana Ulderigo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	Cippo, lato destro	
ISRI - Trascrizione	serg(ente) Fontana Livio / sold(ato) Picchi Igino / (soldato) Pannocchia Ranieri / (soldato) Pannocchia Gisberto / (soldato) Giorgi Igino / (soldato) Giorgi Curzio / sold(ato) Gini Costantino / (soldato) Gini Francesco / (soldato) Luciani Anacleto / (soldato) Marcacci Italiano / (soldato) Mariani Armando / (soldato) Mariani Giulio / (soldato) Mariani Nello / (soldato) Mariani Oreste / (soldato) Pancrazi Giuseppe / (soldato) Parola Amos / (soldato) Picchi Marcello / (soldato) Rossini Apollinare / (soldato) Rossini Vasco / (soldato) Scatena Angelo / (soldato) Serani Primo / (soldato) Siri Ferdinando / (soldato) Marchetti Guerrino / (soldato) Battaglia Ugo / (soldato) Franceschi Amos / (soldato) Franceschi Santi / (soldato) Giannessi Nello / (soldato) Sbrana Attilio	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Comitato esecutivo per l'erezione del monumento venne eletto in un' assemblea del 1924. Tra i bozzetti esposti nella sala delle scuole di Barbaricina a partire dall'1 novembre dell'anno successivo, la commissione scelse l'opera di Zoraldo Frattini, già noto per aver eseguito in area pisana il monumento di Navacchio e della Saint Gobain. Grazie al contributo del Comune di 2.000 lire, l'opera fu eseguita dalla ditta Cesare Corsi di Carrara, specializzata nella copia e commercio di statue antiche. L'inaugurazione del monumento avvenne il 16 dicembre 1928. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: p. 216, n. 3; Villani M., Zampieri A., Monumenti, cippi e lapidi posti in città a ricordo dei caduti della	

guerra 1915-1918, in Pisa negli anni della Grande Guerra, a cura di A. Zampieri, Ospedaletto 2015, pp. 153-178: pp. 163-164; Villani M., Le epigrafi commemorative di Pisa. Frammenti di Storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città, Ghezzano (PI) 2012, p. 196.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTAL	CHIDIDICA
CDUT -	CONI	JIZIUNE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Pisa

CDGI - Indirizzo

Via degli Uffizi, 1, 56100 Pisa PI, Italia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Meo A.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI dig 05524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Meo A.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_dig_05525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Meo A.

FTAD - Data 2016

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_dig_05526

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Meo A. FTAD - Data 2016

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_dig_05527

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a

Pisa e nel suo territorio

MSTL - Luogo	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa	
MSTD - Data	16/07/2015 - 04/11/2015	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Meo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	