

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01078513

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Indirizzo Via del Capannone, 2

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.37285322**GPDPY - Coordinata Y** 43.716833591**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 20-6-2016**GPBO - Note** (3445036) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1928**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Frattini Zoraldo**AUTA - Dati anagrafici** Attivo anni Venti XX sec.**AUTH - Sigla per citazione** 50197**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 300**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo composto da una base a tronco di piramide posta su un alto zoccolo, sul quale si erge un elemento parallelepipedo che, nella parte superiore, contiene un soldato, costituendone al tempo stesso l'appoggio per la schiena e per gli avambracci. La figura, connotata militarmente da un elmetto sul capo, presenta una posa fortemente impettita e uno sguardo fiero rivolto verso destra. Il corpo nerboruto, in nudità eroica eccetto che per un manto panneggiato che copre la zona inguinale, è rappresentato fino all'altezza della parte superiore delle gambe. La fronte del monumento, oltre all'iscrizione dedicatoria costituita da lettere in bronzo applicate, reca la Stella d'Italia a cinque punte.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D133
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato : Ranghi militari: soldato semplice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Cippo, fronte
ISRI - Trascrizione	Barbaricina / e / San Rossore / ai caduti / della guerra / 1915 - 1918 / 1928
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Base, fronte
ISRI - Trascrizione	Ai caduti della guerra / 1940 - 1945 // militari // cap(orale) magg(iore) Paolicchi Amos / cap(itano) Scalzini Amerigo / sold(ato) Borsacchi Cesare // carab(iniere) Bragazzi Agostino / sold(ato) Ghelardi Mario / sold(ato) Vaglini Lio // aviere Scapparone Giovanni / sold(ato) Guerarducci Giuseppe / sold(ato) Bardelli Allarigo // A. D. 1936 // civili // Antonelli Umberto / don. Bertini Giuseppe / Bertini Roberto / (Bertini) Alberto / (Bertini) Milziade / (Bertini) Lido / (Bertini) Irmo / (Bertini) Pasquale / (Bertini) Bruna (Bertini) / Bardelli Pietro / Boni Duilio / Carnasciali Annibale / Carmignani Gino / Di Gaddo Luciano / Davini Ruffo / (Davini) Elda / (Davini) Eva / Giuliani Vittoria // De Angelis Umberto / Guidi Antonio / Gabrielli Alessandro / Gini Sabatino / Giampaoli Edo / Giuliani Maria / Giannessi Ferdinando / Luciani Mina / Lupi Cleonice / Lelli Annibale / Masoni Francesco / Mazzanti Renato / Neri Giuseppe / Nuti Evelina / Orsini Amor / Pancrazi Giovanni / Paparella Fausto // Pancrazi Nello / Siri Mario / Scudeller Ermenegirda / (Scudeller) Iolanda / (Scudeller) Elena / (Scudeller) Nerina / Sbrana Cherubino / (Sbrana) Giovanni / Soriani

Benedetta / Taddei (...).pia / Maglini Lido / Ve(.)si (...)ally / Vernacci Pilade / Grassini Dante / Salvini Secondo / Mengoni Nella / Marinai Antonio / Gabrielli Emilio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Cippo, lato sinistro

ISRI - Trascrizione

capitano Pellegrini Bruno / ser(ente) Cavalsini Bonfiglio / cap(orale) mag(giore) Cassola Pilade / cap(itano) Bertini Secondo / sold(ato) Bardelli Cesare / (soldato) Bertini Oscar / (soldato) Biasci Guerrino / (soldato) Camici Armando / (soldato) Cavalsani Alcesti / (soldato) Ceccarelli Arbace / (soldato) Codecasa Alise / (soldato) Codecasa Fortino / (soldato) Coli Adolfo / (soldato) Cordoni Curzio / (soldato) Froli Vezio / (soldato) Gabbrielli Ernesto / (soldato) Gabbrielli Giovanni / (soldato) Cavalsani Alfredo / (soldato) Benedettini Cesare / (soldato) Carleschi Enrico / (soldato) Di Dio Giuseppe / (soldato) Farnesi Ranieri / (soldato) Sbrana Ulderigo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Cippo, lato destro

ISRI - Trascrizione

serg(ente) Fontana Livio / sold(ato) Picchi Iginio / (soldato) Pannocchia Ranieri / (soldato) Pannocchia Gisberto / (soldato) Giorgi Iginio / (soldato) Giorgi Curzio / sold(ato) Gini Costantino / (soldato) Gini Francesco / (soldato) Luciani Anacleto / (soldato) Marcacci Italiano / (soldato) Mariani Armando / (soldato) Mariani Giulio / (soldato) Mariani Nello / (soldato) Mariani Oreste / (soldato) Pancrazi Giuseppe / (soldato) Parola Amos / (soldato) Picchi Marcello / (soldato) Rossini Apollinare / (soldato) Rossini Vasco / (soldato) Scatena Angelo / (soldato) Serani Primo / (soldato) Siri Ferdinando / (soldato) Marchetti Guerrino / (soldato) Battaglia Ugo / (soldato) Franceschi Amos / (soldato) Franceschi Santi / (soldato) Giannessi Nello / (soldato) Sbrana Attilio

NSC - Notizie storico-critiche

Il Comitato esecutivo per l'erezione del monumento venne eletto in un'assemblea del 1924. Tra i bozzetti esposti nella sala delle scuole di Barbaricina a partire dall'1 novembre dell'anno successivo, la commissione scelse l'opera di Zorlido Frattini, già noto per aver eseguito in area pisana il monumento di Navacchio e della Saint Gobain. Grazie al contributo del Comune di 2.000 lire, l'opera fu eseguita dalla ditta Cesare Corsi di Carrara, specializzata nella copia e commercio di statue antiche. L'inaugurazione del monumento avvenne il 16 dicembre 1928. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: p. 216, n. 3; Villani M., Zampieri A., Monumenti, cippi e lapidi posti in città a ricordo dei caduti della

guerra 1915-1918, in Pisa negli anni della Grande Guerra, a cura di A. Zampieri, Ospedaletto 2015, pp. 153-178: pp. 163-164; Villani M., Le epigrafi commemorative di Pisa. Frammenti di Storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città, Ghezzano (PI) 2012, p. 196.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Via degli Uffizi, 1, 56100 Pisa PI, Italia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05526

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05527

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
----------------------	--

MSTL - Luogo	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
MSTD - Data	16/07/2015 - 04/11/2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Meo A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.