

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01078520

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Allegoria della disperazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	percorso viario	
LDCU - Indirizzo	Viale Francesco Bonaini, 119	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.399597076	
GPDPY - Coordinata Y	43.709968466	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	20-6-2016	
GPBO - Note	(3410745) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1924	
DTSF - A	1924	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	

AUTN - Nome scelto	Galassi Elio
AUTA - Dati anagrafici	1893-1949
AUTH - Sigla per citazione	50207
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	pietra verrucana/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lettere applicate dell'epigrafe in parte cadute
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo composto da una base composita in pietra e da una statua in bronzo soprastante. Il basamento è rivestito da cinque lastre in pietra metamorfica e reca sulla fronte una iscrizione a caratteri applicati, in parte perduti. La statua superiore, firmata sul retro di un basso basamento scabro da Elio Galassi e datata al 1924, rappresenta una donna a grandezza naturale inginocchiata e prostrata in avanti in segno di disperazione. La figura, nuda, è coperta da un leggerissimo manto delicatamente panneggiato sui fianchi, che lascia parzialmente scoperta la parte inferiore della schiena; il capo è cinto da una benda posta sulla fronte che lascia liberi di cadere verso terra i lunghi capelli della nuca ai lati del volto rivolto verso il basso. Le mani sono protese in avanti, in totale abbandono.
DESI - Codifica Iconclass	56DD11(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	disperazione; 'Disperatione' (Ripa) (+ scena allegorica, p.es. due o più personificazioni implicate in un'azione)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, fronte
ISRI - Trascrizione	In memo[ria] / d[e]i / po[ste]leg[r]afoni / de[l] / capoluogo e prov [incia] / caduti per la Patria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	tondo
ISRP - Posizione	base della statua, retro
ISRA - Autore	E. Galassi
ISRI - Trascrizione	E(lio) Galassi 1924
NSC - Notizie storico-critiche	BIBLIOGRAFIA: Villani M., Le epigrafi commemorative di Pisa. Frammenti di Storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città, Ghezzano (PI) 2012, p.257.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Via degli Uffizi, 1, 56100 Pisa PI, Italia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05535

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05536

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05537

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Meo A.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05538

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Meo A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Villani data il monumento al 1946.
---------------------------	------------------------------------