

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00819581 |
| ESC - Ente schedatore | UNINA1DIP1 |
| ECP - Ente competente | S174 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|--|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Arnolfo di Cambio - Presepe - particolare con il re Mago inginocchiato |
| SGTI - Identificazione | Roma - Santa Maria Maggiore - Presepe - particolare con il re Mago inginocchiato |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | La diapositiva riproduce un re Mago inginocchiato, appartenente al gruppo scultoreo del Presepe, realizzato da Arnolfo di Cambio sotto il pontificato di Niccolò IV, tra il 1288 e il 1292, per la Cappella omonima in Santa Maria Maggiore a Roma. Dell'originario gruppo arnolfiano, spostato nel 1590 da Domenico Fontana nella cripta del Sacramento per volere di papa Sisto V, oltre al re Mago inginocchiato, rimangono l'altorilievo con gli altri due Magi e una statua-colonna angolare raffigurante San Giuseppe. Tuttora è aperto il dibattito sui frammenti duecenteschi e la critica discute se siano tutti di autografia arnolfiana o se siano stati scolpiti in concorso con la sua bottega. |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Arnolfo di Cambio - Presepe - particolare con il re Mago inginocchiato |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore - tradizione - bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Località | NAPOLI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Dipartimento di Studi Umanistici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di San Pietro Martire |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta di Massa, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|---------------|
| UBFP - Fondo | Fondo storico |
|---------------------|---------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|-----------|
| INVN - Numero inventario generale | 3195 |
| INVD - Data inventariazione | 2006-2010 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lazio |
| LRCP - Provincia | RM |
| LRCC - Comune | Roma |
| LRD - Data | 1920/ 1940 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1943 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche) |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8 |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ 2007 |

| | |
|---|--|
| AUFS - Riferimento all'autore | stabilimento |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo inventore |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Mariani 1943 |
| AUFH - Sigla per citazione | fot00004 |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Arnolfo di Cambio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1240 ca./ 1302-1310 ca. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La lastra presenta un ingiallimento lungo i bordi, particolarmente accentuato lungo il bordo superiore e l'angolo in basso a sinistra. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto del supporto primario: lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 31 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il numero 31 segnato a penna sull'etichetta corrisponde, con buona probabilità, ad un una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto in esame, per esempio, è lo stesso che compare nel volume del 1943 (figura 34) e, considerata la qualità dell'immagine, è probabile che sia stato riprodotto a partire dal libro di Mariani. Inoltre, questi sosteneva la paternità arnolfiana per il Re inginocchiato, dunque, presumibilmente, il particolare riprodotto dalla diapositiva poteva risultare funzionale alle sue spiegazioni nel corso delle lezioni universitarie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Napoli Federico II |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli |
|-------------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | dsu_af_fs.art_03195r_B |
|-------------------------------------|------------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | programma |
|--------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-------------|
| FNTA - Autore | Morisani O. |
|----------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44 |
|-----------------------------|---|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1944 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| FNTF - Foglio/Carta | cc. n.n. |
|----------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale |
|-----------------------------|--|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| FNTS - Posizione | posizione 458/ fascicolo 157 |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| FNTI - Codice identificativo | doc00002 |
|-------------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Mariani V. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000145 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|---------------------------|
| BIBA - Autore | Mariani V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000065 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000066 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000069 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Quintavalle A.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000067 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Neri Lusanna E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kreytenberg G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000151 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 190-192 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 1.13 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|---|
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituto della Enciclopedia Italiana |
| BSET - Titolo dell'opera | Dizionario Biografico degli Italiani |
| BSEL - Luogo di edizione | Roma |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |
| BSED - Anno di edizione | 1962 |
| BSER - Autore del contributo | Bottari S. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Arnolfo di Cambio |
| BSEK - Specifiche | vol. 4 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/hqag9b4 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituto della Enciclopedia Italiana |
| BSET - Titolo dell'opera | Enciclopedia dell'Arte Medievale |
| BSEL - Luogo di edizione | Roma |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |
| BSED - Anno di edizione | 1991 |
| BSER - Autore del contributo | Romanini A.M. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Arnolfo di Cambio |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/j4jcuav |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Monaco R. |
| RSR - Referente scientifico | D'Alconzo P.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Speranza F. |