

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196196
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196195

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, coperchio con iscrizione
OGTT - Tipologia	displuviato, figurato
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rosetta tra grappoli d'uva coricati
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	Domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10 (PG)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ primo piano/ n.9

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRL - Altra località	Ponticello di Campo

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 206/ Bell. Lap. 189/ 1886 243
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Vlesi
DSCM - Metodo	scavo e recupero
DSCD - Data	1878/11/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Fiorelli Giuseppe, IV Perugia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1878), pp. 336-338: 337, n. 3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II-I sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	89 a.C.
DTSF - A	50 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10.5
MISL - Larghezza	37

MISN - Lunghezza	43.5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	coperchio displuviato con volute esterne e con fronte rialzata rispetto agli spioventi, configurato con timpano centrale; con iscrizione.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro del timpano è rappresentato a rilievo un fiore con quattro petali cuoriformi, con bottone centrale rilevato, fra due grappoli d'uva coricati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione rubricata
ISRP - Posizione	listello inferiore
ISRI - Trascrizione	L(ucius). Scarpus. Scarpiae. I(ibertus). Popa.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie lievemente abrasa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016_246_9
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 21, n. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Brenci Pallotta, Serena
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana

