SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196595
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196596
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Oreste perseguitato dalle Erinni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 14
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Ponticello di Campo, proprietà Bolletta
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 214/ Bell. Lap. 194/ 1886 508
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei elvathri II
DSCD - Data	1877/12/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Fiorelli Giuseppe, Notizie degli scavi. Gennaio. VI. Perugia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1878), pp. 11-13.
	l'ipogeo, chiuso da una lastra di travertino anepigrafe, ha restituito cinque deposizioni femminili, appartenenti a donne di nascita libera, legate da parentela matrilineare diretta e riconducibili a quattro

DSCN - Specifiche	generazioni di madri e figlie, cui si associa una donna imparentata con la più anziana del gruppo. Il corredo, rinvenuto presso l'angolo formato dalla parete destra e da quella di fondo, era costituito da tre specchi frammentari, uno strigile in ferro, un manico in osso e ceramica comune.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150 a.C.
DTSF - A	100 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49,5
MISL - Larghezza	39,5
MISN - Lunghezza	59
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo, che funge da base per la scena scolpita a bassorilievo, e di quattro bassi peducci ricavati dallo stesso blocco.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante Oreste perseguitato dalle Erinni, compare l'omphalòs, la pietra sacra del santuario di Apollo a Delfi; dietro questa è Oreste, visto di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, in lorica, elmo con paragnatidi e calzari, colto nell'atto di combattere contro due figure femminili, identificabili con le Erinni. L'eroe, che si appoggia con il ginocchio sinistro sopra l'omphalos, impugna con la mano destra sollevata una corta spada, ora mancante, mentre nella sinistra stringe un elmo circolare, visto di prospetto. Ai lati di Oreste sono le Erinni: la figura di sinistra, in corsa verso sinistra e con la testa rivolta all'indietro, indossa un paio di orecchini, una corta tunica cinta alla vita e un mantello, che le ricade sopra il braccio sinistro e sulla gamba destra, solleva il braccio destro, al cui polso indossa un'armilla, verso l'alto e afferra con il sinistro il braccio destro dell'eroe. La figura di destra, in corsa verso destra e con la te
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; tracce di vernice rossa, azzurra, verde, bruna e nera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-14log
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 22, n. 14.
BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, Complessi tombali con urne nel territorio di Perugia, in Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche, Atti dell'incontro di studi , Università di Siena 28-30 aprile 1976, a cura di Marina Martelli e Mauro Cristofani, Firenze, Stampa Artigraf, 1977, 110-117: 115.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'urna, rinvenuta lungo la parete destra della tomba, conteneva al suo interno orecchini di filo d'oro.