

# SCHEDA



54

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196603

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196604

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa, con iscrizione

<b>OGTT - Tipologia</b>	cubica, decorata
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marsia legato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 54
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Montevile, S. Maria Maddalena
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 183
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo dei Velchei
<b>DSCD - Data</b>	1932/00/00
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Buonamici Giulio, Rivista di epigrafia etrusca 1933-1934, in Studi Etruschi, VIII (1934), pp. 353-373: 355, n. f.
<b>DSCN - Specifiche</b>	l'ipogeo ha restituito urne in travertino, appartenenti a tre generazioni della famiglia Velchei e a membri della famiglia Vicre.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** I a.C.

**DTZS - Frazione cronologica** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 89 a.C.

**DTSF - A** 50 a.C.

**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scarpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 58

**MISL - Larghezza** 52

**MISN - Lunghezza** 59

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** la scena, raffigurante un combattimento entro campo metopale risparmiato, presenta al centro un altare, sopra il quale sta appoggiando il piede destro un guerriero, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, in lorica, mantello fissato al petto da una fibula circolare ed elmo; l'uomo impugna nella mano destra una spada, nella sinistra uno scudo circolare, entrambi visti di profilo. Ai suoi lati sono due personaggi maschili nudi, se si esclude un mantelletto fissato al petto da una fibula circolare: l'uomo di sinistra, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, stringe nella mano destra una corta spada, ora mancante, nella sinistra uno scudo semilunato; l'uomo di destra, visto di spalle e con la testa rivolta verso sinistra, indossa un elmo e imbraccia nella sinistra uno scudo semilunato, con il quale sta ingaggiando un corpo a corpo con il guerriero presso l'altare, nella destra una lunga lancia. Chiude la scena in basso, presso l'angolo destro della cassa, un

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** fascia superiore

**ISRI - Trascrizione** L(ucius). Volcacijs. L(uci). f(ilius). [---] Vicer

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mutila della spada del guerriero sulla sinistra; tracce di vernice nera, azzurra e rossa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-54log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 23, n. 16.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana