

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126079

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Enrichetta d'Inghilterra, duchessa d'Orléans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	stanza 37, anticamera cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 766
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaubrun Henry
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1677
AUTH - Sigla per citazione	00007564
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaubrun Charles
AUTA - Dati anagrafici	ante 1604/ 1692
AUTH - Sigla per citazione	00007563
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ENRICHETTA D'INGHILTERRA)
----------------------------------	-----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Enrichetta d'Inghilterra duchessa d'Orléans. Abbigliamento: contemporaneo; principesco. Oggetti: guanti; borsa; cintura; collana; tavolo; finestra. Paesaggi.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Proviene dalla collezione mediceo-lorenese. Esposto a Palazzo Pitti come ritratto di Elisabetta Hawrey eseguito da J. F. van Douven, questo dipinto rappresenta quasi sicuramente Enrichetta Maria di Francia, regina di Inghilterra (1609-1669), figlia di Enrico IV, moglie di Carlo I e madre di Carlo II. E' molto probabile che il ritratto sia stato eseguito dai Beaubrun, dato che esso è vicinissimo, -anche se la regina qui appare sensibilmente più matura- a quello, identificato come ritratto di Enrichetta di Francia, passato in vendita presso Sotheby il 29 gennaio 1964 (n. 44), e che reca la firma e la data Les Beaubrun 1647 (ill. da J. Wilhelm, 1969, p. 24 fig 10). I beaubrun eseguirono probabilmente questo ritratto quando la regina era in esilio in Francia, tra il 1644 e il 1660. Specialisti in rappresentazioni ufficiali, i due cugini ebbero una vasta produzione, anche se oggi è ancora difficile riconoscere le loro opere a prima vista. Il quadro di Firenze meriterebbe di essere studiato più a fondo sia dal punto di vista della provenienza che da quello del costume (da notare il paio di guanti di stranissima foggia sul tavolo). Ricordiamo che tra i quadri dei Beaubrun nelle collezioni reali francesi compariva un "ritratto della principessa di Toscana, seduta con le mani in grembo, vestita di 'moire' bianco e di un drappo color oro che passava sotto il braccio sinistro" (F. Engerand, Inventaire des tableaux du roy rédigé en 1709 par Nicolas Bailly, Paris, 1899, p. 70).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 166040
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura francese
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1977
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004422
-----------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosemberg P.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2013/14
---------------------------	--