

SCHEDA



64

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196607

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196608

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Enomao
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 64
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Casaglia
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAU 87218
INVD - Data	1986/00/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scarpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	47
MISN - Lunghezza	60
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi e fronte decorati, quest'ultima munita di due bassi peducci, ricavati dal blocco stesso, e di uno zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	sulla scena, rappresentante la morte di Enomao, compare al centro Pelope di spalle, nudo, con addosso soltanto un mantello che gli copre la parte superiore della schiena, nel momento in cui sta scagliando una ruota, portata sopra la testa con la mano destra, contro Enomao, posto alla sua destra, che lo sta guardando. Il re, barbato e con pileo in testa, indossa un chitone cinto alla vita e un mantello trattenuto al petto da una fibula circolare; è raffigurato in ginocchio, con il braccio sinistro poggiato sopra il carro distrutto e con la destra stretta intorno al braccio di Pelope. Tra i due è rappresentata di prospetto Ippodamia, in chitone cinto alla vita, orecchini, collana e capelli raccolti sulla nuca, mentre ai piedi di Pelope, di profilo verso destra, un guerriero in corta tunica cinto alla vita, mantello fissato al petto da una fibula circolare e pileo in testa, armato di scudo nella mano sinistra e corta spada nella destra. Ai lati del gruppo centrale, in alto e in basso, qua
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mutilo del piede destro di Pelope, del braccio destro e della mano sinistra di Enomao e delle gambe del guerriero di destra. Ampie e numerose tracce di vernice dorata, verde e rossa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Carabinieri
ACQD - Data acquisizione	1986/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Perugia/ Casaglia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-64log
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 33, n. 64.
BIL - Citazione completa	Marjatta Nielsen, Common Tombs for Women in Etruria: Buried Matriarchies?, in Female Networks and the PublicSphere in Roman Society, Acta Instituti Romani Finlandiae 22, edited by Päivi Setälä and Liisa Savunen, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 1999, 65-136: 101, n. 2, fig. 40.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana