SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687619
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900687621
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cuspide
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta Elia
SGTT - Titolo	profeta Elia, Pala dell'Arte della Lana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816 post
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1423
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1424
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010014
AUTN - Nome scelto	Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV/ 1450
AUTH - Sigla per citazione	PNA09934
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corporazione Arte della Lana
CMMD - Data	1423-1424
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	20

MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Lepri A.
RSTN - Nome operatore	Oberto A.
RSTN - Nome operatore	Oberto M.
RSTR - Ente finanziatore	MBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di polittico cuspidato con pinnacoli dorati. Il profeta è tagliato a mezzo busto.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ELIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeta Elia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio tenuto in mano dal profeta
ISRI - Trascrizione	ELIA
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1425 Bernardino da Siena menziona per la prima volta in un sermone, la pala dell'Arte della Lana, utilizzata dalla corporazione per l'annuale festa patronale del Corpus Domini. La Pala venne realizzata l'anno precedente ed era custodita all'interno di un armadio del palazzo dell'Arte fino a quando agli inizi del Cinquecento venne collocata in una cappella accanto alla chiesa di San Pellegrino, andata distrutta nel 1816, (Cfr. bib 2010). Ipotesi che metterebbe in discussione una possibile collocazione dell'opera nella cappellina nel Carmine o in San Pellegrino (Torriti, 1990). A seguito della sopressione delle Arti (1777) la pala perse la sua funzione e venne smembrata. Nonostante alcune descrizioni settecentesche, alcune parti sono andate perdute o sparse in collezioni differenti mentre in Pinacoteca se ne custodiscono 12 frammenti, di cui alcuni acquistati dall'abate Ciaccheri a fine Settecento. Sulla base della pala era presente un'iscrizione andata perduta: HINC OPUS OMNE PATRES STEPHANUS CONSTUXIT AD ARAS SENENSIS IOHANNIS AGENS CITRA LAPSUS ADULTOS. L'opera di Stefano di Giovanni mostra uno studio verso scene tridimensionali e sperimentazioni prospettiche. (L'opera è menzionata all'interno dell'Inventario della Reale Pinacoteca di Siena, del 1929, custodito presso l'Archivio della Reale Pinacoteca di Siena, p. 74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39977c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	PNB00113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Quercia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	PNB02942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-231
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sassetta e la sua cerchia
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1994

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Siena, Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Quercioli A.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Quercioli A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria