

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687619
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900687621
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cuspide
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta Elia
SGTT - Titolo	profeta Elia, Pala dell'Arte della Lana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Regio Istituto di Belle Arti

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Sapienza

PRCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Senese

PRCS - Specifiche attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1816 post

PRDU - Data uscita 1930

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1423

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1424

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00010014

AUTN - Nome scelto Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIV/ 1450

AUTH - Sigla per citazione PNA09934

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Corporazione Arte della Lana

CMMD - Data 1423-1424

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1979

RSTE - Ente responsabile

SPSAE SI

RSTN - Nome operatore

Lepri A.

RSTN - Nome operatore

Oberto A.

RSTN - Nome operatore

Oberto M.

RSTR - Ente finanziatore

MBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammento di polittico cuspidato con pinnacoli dorati. Il profeta è tagliato a mezzo busto.

DESI - Codifica Iconclass

11 I 62 (ELIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: profeta Elia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

ebraico

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel cartiglio tenuto in mano dal profeta

ISRI - Trascrizione

ELIA

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1425 Bernardino da Siena menziona per la prima volta in un sermone, la pala dell'Arte della Lana, utilizzata dalla corporazione per l'annuale festa patronale del Corpus Domini. La Pala venne realizzata l'anno precedente ed era custodita all'interno di un armadio del palazzo dell'Arte fino a quando agli inizi del Cinquecento venne collocata in una cappella accanto alla chiesa di San Pellegrino, andata distrutta nel 1816, (Cfr. bib 2010). Ipotesi che metterebbe in discussione una possibile collocazione dell'opera nella cappellina nel Carmine o in San Pellegrino (Torriti, 1990). A seguito della soppressione delle Arti (1777) la pala perse la sua funzione e venne smembrata. Nonostante alcune descrizioni settecentesche, alcune parti sono andate perdute o sparse in collezioni differenti mentre in Pinacoteca se ne custodiscono 12 frammenti, di cui alcuni acquistati dall'abate Ciaccheri a fine Settecento. Sulla base della pala era presente un'iscrizione andata perduta: HINC OPUS OMNE PATRES STEPHANUS CONSTUXIT AD ARAS SENENSIS IOHANNIS AGENS CITRA LAPSUM ADULTOS. L'opera di Stefano di Giovanni mostra uno studio verso scene tridimensionali e sperimentazioni prospettiche. (L'opera è menzionata all'interno dell'Inventory della Reale Pinacoteca di Siena, del 1929, custodito presso l'Archivio della Reale Pinacoteca di Siena, p. 74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39977c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	PNB00113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Quercia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	PNB02942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-231

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sassetta e la sua cerchia
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1994

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Siena, Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Quercioli A.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Quercioli A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria