

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687634
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900687631
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lunetta
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima comunione di Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	191
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	191 b
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Siena

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Regio Istituto di Belle Arti

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via della Sapienza

**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Senese

**PRCS - Specifiche** attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1816 post

**PRDU - Data uscita** 1930

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1450

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1460

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00005512

**AUTN - Nome scelto** Giovanni di Paolo

**AUTA - Dati anagrafici** 1399-1402/ 1482

**AUTH - Sigla per citazione** PNA05509

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 55.5

**MISL - Larghezza** 47

**MISP - Profondità** 6

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinzauti E.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MBAC

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lunetta priva di carpenteria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA) 68 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angelo. Oggetto: ostia. Paesaggio: deserto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lunetta, insieme ad un'altra con San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, faceva parte del coronamento del polittico, inv. 191. A seguito di un restauro si è accertato che l'opera non apparteneva al complesso in quanto realizzata su un supporto ligneo differente e databile intorno al 1450-60 (Torriti, 1990). L'opera è menzionata all'interno del Inventario Reale Pinacoteca di Siena, del 1929, custodito presso l'Archivio della Reale Pinacoteca di Siena, p. 125.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930
<b>ALNN - Note</b>	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 40197c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura senese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB02937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 186-187
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura senese. Ars narrandi al tempo del gotico in Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruxelles
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guiducci, Anna Maria