

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686854 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | incoronazione di Maria Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| LDCU - Indirizzo | Via San Pietro, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 119 mag |
| INVD - Data | 1930 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 608 |
| INVD - Data | 1973 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |

| | |
|---|---|
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Regio Istituto di Belle Arti |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Sapienza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Senese |
| PRCS - Specifiche | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1816 post |
| PRDU - Data uscita | 1930 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1439 |
| DTSF - A | 1439 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Franchi Rossello di Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1377/ 1456 |
| AUTH - Sigla per citazione | PNA04875 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 149.5 |
| MISL - Larghezza | 77.5 |
| MISV - Varie | le dimensioni si intendono comprensive di cornice originale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Aampie cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola con cornice cuspidata e trilobata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 79 |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; Cristo; Dio Padre. Figure: angeli. Soggetti sacri: Cristo crocifisso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso sotto al dipinto |
| ISRI - Trascrizione | ROSSELLI IACOPI FRANCHI AD XV GIUNGINO 1439 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tavola apparteneva alla collezione Toscanelli dalla quale è passata alla collezione Murray a Londra. Da Londra a Siena di proprietà del pittore Alessandro Franchi che la cedette alla Galleria della città e da questa è passata alla Pinacoteca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | alienazione |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Siena |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1930 |
| ALNN - Note | A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39300c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 294 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 167 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Quercioli A.**FUR - Funzionario responsabile** Mangiavacchi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Mangiavacchi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Ranieri, Annalisa**AGGF - Funzionario responsabile** Guiducci, Anna Maria