

# SCHEDA



65

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196609
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196610

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
--------------------	------------------------

<b>OGTT - Tipologia</b>	cubica, decorata
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	commiato tra coniugi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 65
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Casaglia
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAU 87220
<b>INVD - Data</b>	1986/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	80 a.C.
<b>DTSF - A</b>	50 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 57

**MISL - Larghezza** 47

**MISN - Lunghezza** 48

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo, con campo risparmiato, che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** sulla fronte è rappresentata una coppia che si stringe la mano in una scena di commiato; al centro una figura maschile, di profilo verso destra e vista di spalle, indossa una toga exigua, un mantello, che gli lascia scoperta la spalla destra, e un paio di calzari con lacci. L'uomo sta stringendo con il braccio destro piegato la mano destra della donna che gli sta di fronte, di tre quarti; la figura femminile porta i capelli raccolti sulla cima della testa da un laccio, una collana e un paio di orecchini a disco, veste una lunga tunica scollata, cinta alla vita, un mantello che le copre la spalla e il braccio sinistro e tiene nella mano sinistra un flabello foliato. Dietro la donna è una figura femminile, di profilo verso sinistra, vestita e acconciata come la precedente omologa e con un cofanetto, dotato di manico e peducci, nella mano sinistra. Alle spalle dell'uomo invece è una figura maschile di profilo verso destra, in corto chitone cinto alla vita, mantello stretto al petto, che

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** superficie abrasa e scheggiata in vari punti; ampie tracce di vernice nera, azzurra, rosa, bruna, dorata e rossa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** sequestro

**ACQN - Nome** Carabinieri

**ACQD - Data acquisizione** 1986/00/00

**ACQL - Luogo acquisizione** Umbria/ PG/ Perugia/ Casaglia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-65log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cenciaioli Luana, Il beauty-case di Thania, giovane sposa di Casaglia, in Etruschi. Il privilegio della bellezza, a cura di Rafanelli Simona - Spaziani Paola, Sansepolcro, Aboca, 2011, pp. 178-185: 184-185, fig. 86.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 33, n. 65.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana