

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196611

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196612

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

<b>OGTT - Tipologia</b>	cubica, decorata
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	riconoscimento di Paride
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 66
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Casaglia
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAU 87222
<b>INVD - Data</b>	1986/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	50 a.C.
<b>DTSF - A</b>	40 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scarpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 39,5

**MISL - Larghezza** 40,5

**MISN - Lunghezza** 53

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

la scena, raffigurante il riconoscimento di Paride, presenta al centro un altare rettangolare modanato, sopra il quale sta appoggiando il piede destro Paride, visto di prospetto e con addosso soltanto un mantello, che gli avvolge il braccio e il fianco sinistro, che tiene tra le mani una foglia di palma. Alla sua sinistra compare una Lasa alata, vista di prospetto e in lunga tunica, che tiene nella mano destra un oggetto, oggi non più identificabile, mentre alla sua destra è raffigurata la sorella Cassandra, anch'essa di prospetto e in lunga tunica, con un'ascia tra le mani. La scena è completata sulla destra da Carun, di profilo verso sinistra e in corta tunica, che trattiene Cassandra per il manico della scure con la mano sinistra.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; ampie e numerose tracce di vernice bruna, verde e dorata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** sequestro

**ACQN - Nome** Carabinieri

**ACQD - Data acquisizione** 1986/00/00

**ACQL - Luogo acquisizione** Umbria/ PG/ Perugia/ Casaglia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Pescari, Valentino

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-66log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mafalda Cipollone, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 33, n. 66.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marjatta Nielsen, Common Tombs for Women in Etruria: Buried Matriarchies?, in Female Networks and the PublicSphere in Roman Society, Acta Instituti Romani Finlandiae 22, edited by Päivi Setälä and Liisa Savunen, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 1999, 65-136: 102, n. 4, fig. 42.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana