

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196614 |
| ESC - Ente schedatore | M257 |
| ECP - Ente competente | M257 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | RA |
| RSEC - Codice bene | 1000196615 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | urna/ cineraria, cassa |
| OGTT - Tipologia | cubica, decorata |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ARREDI/ ARREDI FUNERARI |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena di toletta femminile |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

| | |
|--|--|
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Domenico |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Giordano Bruno, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | esposto/ loggia/ n. 86 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRVE | Monte Ripido, voc. Sperandio |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Com. Lap. 276/ Bell. Lap. 48/ 1886 485 |
| INVD - Data | 1957/ 1907/ 1886-1887 |
| STI - STIMA | |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| DSC - DATI DI SCAVO | |
| SCAN - Denominazione dello scavo | Ipogeo dei Rafi |
| DSCD - Data | 1822/00/00 |
| DSCZ - Bibliografia specifica | Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, p. 268. |
| DSCZ - Bibliografia specifica | Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 179-180, n. 157, tav. LXVI-XCII, 1. |
| DSCZ - Bibliografia specifica | Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 35, 39-40, n. 18. |
| DSCZ - Bibliografia specifica | Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluca e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1. |
| DSCN - Specifiche | Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte. |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

II-I sec. a.C.

DTZS - Frazione cronologica

fine/ inizio

DTM - Motivazione cronologia

pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega perugina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

travertino/ scalpellatura, levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

46

MISL - Larghezza

42,5

MISN - Lunghezza

54,8

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

al centro della scena compare una figura femminile, con addosso una lunga tunica con maniche, cinta sotto il seno, e un mantello che le ricade sopra la spalla sinistra e il fianco destro, seduta sopra un trono dotato di gambe e braccioli modanati. La donna è rappresentata di prospetto e con la testa rivolta verso destra, in direzione di uno specchio a teca che tiene nella mano sinistra sollevata, allo scopo di specchiarsi. Con la mano destra, ornata da un'armilla, è invece impegnata ad acconciarsi i capelli, spostandone una ciocca dalla fronte. Ai lati della donna compaiono due musicisti, rivolti verso la figura centrale, stanti, con la gamba destra poggiata sopra un basso piedistallo e con addosso una lunga tunica e un mantello che gli copre la spalla e il braccio sinistro e la parte inferiore del corpo: quello di sinistra suona una cetra, quello di destra un flauto.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

STCS - Indicazioni specifiche

superficie scheggiata in vari punti; lacunoso l'angolo sinistro inferiore della cassa; mancanti i volti, il piede sinistro dei musicisti e parte del flauto; i lineamenti del volto della figura femminile sono pressoché illeggibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pescari, Valentino |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria |
| FTAC - Collocazione | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | dig2016-86log |
| BIL - Citazione completa | Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 60-61, 4.3. |
| BIL - Citazione completa | Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 86. |
| BIL - Citazione completa | Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume terzo. Pubblicato a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Berlino, Georg Reimer, 1916, p. 141, tav. CX, 3. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Piccioloni, Lisa |
| RSR - Referente scientifico | Cenciaioli, Luana |
| FUR - Funzionario responsabile | Cenciaioli, Luana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | dopo l'inventario del 1886 è avvenuto uno scambio di coperchi che ha determinato l'attuale esposizione della cassa con un coperchio ad essa non pertinente; già il Körte nella sua opera ne metteva in discussione la pertinenza, mentre il Conestabile e il Bellucci la presentavano assemblata nella forma originaria. |
|---------------------------|--|