

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748561
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0900748561

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arti applicate-mobili-cassoni
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Volpi, Elia-Sangiorgi, Giuseppe
SGTI - Identificazione	Roma-Galleria Sangiorgi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cassone in noce su piedi leonini decorato con motivi a volute e fascia con alternanza di elementi simili a triglifi e riquadri lisci. Coperchio a urna. Manifattura italiana, XVI secolo

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Cassone in noce su piedi leonini decorato con motivi a volute
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
---------------------	--

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 33
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi-Incontri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giusti, 44
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX/ XXI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità post

DTSF - A 1927

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione analisi storica

DTMS - Specifiche arco cronologico dell'attività commerciale di Elia Volpi

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo

AUFS - Riferimento all'autore NR

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 212

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione Sul supporto primario: verso

ISRI - Trascrizione 10242/ 249000/94000 /haut m 0.74/ long " 1,52x0.57/ Bel cassone di noce con ricca decorazione scolpita/ identica anche alle due parti laterali/ Sec. XVI°/ Patina non molto scura, e perfetta conservazione/ Si osserva che la profondità della sbaccellatura è di 3 centimetri

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF125040UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF125043UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fonte manoscritta inedita: Deborah Loiacono, Collezionismo e mercato artistico a Roma tra '800 e '900: la Galleria Sangiorgi, tesi di laurea in Metodologia della ricerca storico-artistica, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di conservazione dei Beni Culturali, relatore A. Cottino, a.a. 2007-2008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.