

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196618
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196619

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Enomao
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione

domenico

LDCN - Denominazione attuale

Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo

Piazza Giordano Bruno, 10

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche

esposto/ loggia/ n. 88

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Perugia

PRVL - Località

PERUGIA

PRVE

Monte Ripido, voc. Sperandio

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Com. Lap. 280/ Bell. Lap. 45/ 1886 456

INVD - Data

1957/ 1907/ 1886-1887

STI - STIMA**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo**

Ipogeo dei Rafi

DSCD - Data

1822/00/00

DSCZ - Bibliografia specifica

Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 267-269, n. 226.

DSCZ - Bibliografia specifica

Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 177, 179-180 n. 153, tav. XXXV-LXI, 1.

DSCZ - Bibliografia specifica

Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 35, n. 15.

DSCZ - Bibliografia specifica

Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluce e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.

DSCN - Specifiche

Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41,5
MISL - Larghezza	37
MISN - Lunghezza	61

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma parallelepipedo, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di due peducci sulla fronte e di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo. In alto la scena è inquadrata da una cornice liscia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante la morte di Enomao, compare il re, leggermente piegato verso destra e visto di prospetto, all'interno del proprio carro che giace a terra senza ruote; l'uomo, imberbe e dalle fattezze giovanili, indossa chitone, corazza e clamide ed è raffigurato nell'atto di appoggiarsi con la mano sinistra sul margine del carro e di vibrare con la mano destra un colpo di spada contro l'aggressore, Pelope, posto alla sua sinistra. Questo, in lorica e clamide, è rappresentato di spalle, con una ruota del carro di Enomao portata dietro la testa, allo scopo di scagliarla contro il re. La scena è inquadrata da quattro protomi equine, disposte a croce. Completano la rappresentazione sulla sinistra due figure di guerriero: il primo, in secondo piano, stante, di prospetto, ma con la testa rivolta verso destra, indossa una clamide, che lo copre parzialmente, fermata al petto da una fibula circolare e regge con la sinistra uno scudo circolare visto di profilo. Ai suoi piedi
NSC - Notizie storico-critiche	lo schema iconografico deriva dalle urne della serie chiusina, nelle quali la figura di Enomao è rappresentata in atto di difendersi dal suo aggressore.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; ampie lacune sui peducci della cassa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-88log
BIL - Citazione completa	Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 63-64, 4.7.
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 88.
BIL - Citazione completa	Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte prima pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1890, p. 118, tav. XLVI, 10a.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana