

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196618

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196619

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Enomao

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 88

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Monte Ripido, voc. Sperandio

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 280/ Bell. Lap. 45/ 1886 456
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Rafi
DSCD - Data	1822/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 267-269, n. 226.
DSCZ - Bibliografia specifica	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 177, 179-180 n. 153, tav. XXXV-LXI, 1.
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 35, n. 15.
DSCZ - Bibliografia specifica	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluca e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.
DSCN - Specifiche	Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41,5
MISL - Larghezza	37
MISN - Lunghezza	61

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma parallelepipedica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di due peducci sulla fronte e di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo. In alto la scena è inquadrata da una cornice liscia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante la morte di Enomao, compare il re, leggermente piegato verso destra e visto di prospetto, all'interno del proprio carro che giace a terra senza ruote; l'uomo, imberbe e dalle fattezze giovanili, indossa chitone, corazza e clamide ed è raffigurato nell'atto di appoggiarsi con la mano sinistra sul margine del carro e di vibrare con la mano destra un colpo di spada contro l'aggressore, Pelope, posto alla sua sinistra. Questo, in lorica e clamide, è rappresentato di spalle, con una ruota del carro di Enomao portata dietro la testa, allo scopo di scagliarla contro il re. La scena è inquadrata da quattro protomi equine, disposte a croce. Completano la rappresentazione sulla sinistra due figure di guerriero: il primo, in secondo piano, stante, di prospetto, ma con la testa rivolta verso destra, indossa una clamide, che lo copre parzialmente, fermata al petto da una fibula circolare e regge con la sinistra uno scudo circolare visto di profilo. Ai suoi piedi
NSC - Notizie storico-critiche	lo schema iconografico deriva dalle urne della serie chiusina, nelle quali la figura di Enomao è rappresentata in atto di difendersi dal suo aggressore.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; ampie lacune sui peducci della cassa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

dig2016-88log

BIL - Citazione completa

Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 63-64, 4.7.

BIL - Citazione completa

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 88.

BIL - Citazione completa

Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte prima pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1890, p. 118, tav. XLVI, 10a.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Piccioloni, Lisa

RSR - Referente scientifico

Cenciaioli, Luana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cenciaioli, Luana