

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196620
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196621

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa, con iscrizione
--------------------	--

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uccisione di Troilo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 89
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Monte Ripido, voc. Sperandio
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 278/ Bell. Lap. 46/ 1886 214
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Rafi
DSCD - Data	1822/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 267-268, 270, n. 232.
	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da

DSCZ - Bibliografia specifica	escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 178-180, n. 159, tav. XXIII-XLIX, 2.
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, pp. 35-37, n. 16, fig. 11a.
DSCZ - Bibliografia specifica	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluce e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.
DSCN - Specifiche	Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	46
MISN - Lunghezza	58
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante l'uccisione di Troilo, compare il figlio di Priamo, visto di prospetto e ritratto nudo, con addosso soltanto una corta clamide che gli copre parzialmente le spalle; il giovane, con il piede destro poggiato sopra un vaso monoansato, è in groppa ad un cavallo caduto che sta per disarcionarlo, raffigurato di profilo verso destra, con la testa e le zampe anteriori appoggiate a terra. Alle sue spalle troviamo Achille, stante e imberbe, che indossa una corazza anatomica ed un elmo con paragnatidi; nella mano destra tiene una corta spada, molto consunta, mentre con la sinistra afferra Troilo per i capelli. Sopra il braccio sinistro compare uno scudo tondo, visto di profilo, che doveva essere stretto al braccio tramite il porpax, che però non viene espresso. Di fronte al cavallo è un giovane con

corazza anatomica, elmo con paragnatidi e scudo rotondo nel braccio sinistro, raffigurato di prospetto nell'atto di sferrare verso Troilo un colpo con la spada, or

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

etrusco

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

sopra la testa di Achille

ISRI - Trascrizione

(le)

NSC - Notizie storico-critiche

Guido Mansuelli (Mansuelli Guido, Ricerche sulla pittura ellenistica: riflessi della pittura ellenistica nelle arti minori, Bologna, Zuffi, 1950, p. 29) ha proposto di riconoscere l'origine dello schema compositivo di Troilo caduto nella figura del cavaliere persiano, abbattuto nella battaglia rappresentata nel mosaico della Casa del fauno a Pompei, che a sua volta dipende da una pittura ellenistica di Filosseno di Eretria.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

integro

STCS - Indicazioni specifiche

superficie scheggiata e fortemente consunta; lacunoso l'angolo in basso a sinistra; iscrizione completamente illeggibile; tracce di vernice nera, rossa e verde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

dig2016-89log

BIL - Citazione completa

Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 65-66, 4.9.

BIL - Citazione completa

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 89.

BIL - Citazione completa

Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 62, tav. LVIII, 22.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana