

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196620

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196621

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa, con iscrizione

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uccisione di Troilo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 89
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Monte Ripido, voc. Sperandio
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 278/ Bell. Lap. 46/ 1886 214
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Rafi
DSCD - Data	1822/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 267-268, 270, n. 232.
	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da

DSCZ - Bibliografia specifica	escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 178-180, n. 159, tav. XXIII-XLIX, 2.
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, pp. 35-37, n. 16, fig. 11a.
DSCZ - Bibliografia specifica	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluce e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.
DSCN - Specifiche	Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	46
MISN - Lunghezza	58
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante l'uccisione di Troilo, compare il figlio di Priamo, visto di prospetto e ritratto nudo, con addosso soltanto una corta clamide che gli copre parzialmente le spalle; il giovane, con il piede destro poggiato sopra un vaso monoansato, è in groppa ad un cavallo caduto che sta per disarcionarlo, raffigurato di profilo verso destra, con la testa e le zampe anteriori appoggiate a terra. Alle sue spalle troviamo Achille, stante e imberbe, che indossa una corazza anatomica ed un elmo con paragnatidi; nella mano destra tiene una corta spada, molto consunta, mentre con la sinistra afferra Troilo per i capelli. Sopra il braccio sinistro compare uno scudo tondo, visto di profilo, che doveva essere stretto al braccio tramite il porpax, che però non viene espresso. Di fronte al cavallo è un giovane con

	corazza anatomica, elmo con paragnatidi e scudo rotondo nel braccio sinistro, raffigurato di prospetto nell'atto di sferrare verso Troilo un colpo con la spada, or
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sopra la testa di Achille
ISRI - Trascrizione	(le)
NSC - Notizie storico-critiche	Guido Mansuelli (Mansuelli Guido, Ricerche sulla pittura ellenistica: riflessi della pittura ellenistica nelle arti minori, Bologna, Zuffi, 1950, p. 29) ha proposto di riconoscere l'origine dello schema compositivo di Troilo caduto nella figura del cavaliere persiano, abbattuto nella battaglia rappresentata nel mosaico della Casa del fauno a Pompei, che a sua volta dipende da una pittura ellenistica di Filosse di Eretria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie scheggiata e fortemente consunta; lacunoso l'angolo in basso a sinistra; iscrizione completamente illeggibile; tracce di vernice nera, rossa e verde.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-89log
BIL - Citazione completa	Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 65-66, 4.9.
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 89.
BIL - Citazione completa	Brumm Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 62, tav. LVIII, 22.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana