

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196622

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196623

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Ifigenia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDSCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 90

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Monte Ripido, voc. Sperandio

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Com. Lap. 281/ Bell. Lap. 47/ 1886 292
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Rafi
DSCD - Data	1822/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, p. 268.
DSCZ - Bibliografia specifica	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 177, 179-180, n. 151, tav. XVI-XLII, 2.
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, pp. 35, 37-39, n. 17, fig. 12a.
DSCZ - Bibliografia specifica	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluca e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.
	Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli e Conestabile lo inseriscono tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro

DSCN - Specifiche	miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45,4
MISL - Larghezza	38,5
MISN - Lunghezza	52
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con i fianchi e la fronte decorati, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo; sui fianchi, entro un riquadro, è rappresentato un fiore a quattro petali cuoriformi e bottone centrale a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, compare un altare di forma parallelepipedo, poggiato su un basso basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli. Ai lati dell'altare si dispongono i protagonisti della composizione: a sinistra Ulisse, barbato e visto di spalle, in lorica, pileo, corta tunica e calzari, solleva sopra l'altare Ifigenia, vestita di tunica. La fanciulla protende entrambe le mani sopra l'altare, in direzione del padre Agamennone; questo, barbato, posto alla sinistra dell'altare, indossa una lorica e una lunga clamide che, avvolta intorno alla vita, gli copre la schiena, per poi ricadere con un lembo sul braccio sinistro; ai piedi un paio di calzari. Con la mano destra regge una patera sopra la testa della figlia, con la sinistra una corta spada a doppio taglio per il sacrificio. Ai lati della scena si dispongono, in maniera speculare, due personaggi maschili barbati in corta tunica, clamide e calzari, che si rivolgono ve
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie scheggiata in vari punti; lacunoso il margine esterno dello zoccolo. Sulla fronte sono presenti numerosi fori e la decorazione risulta notevolmente deteriorata; mancante delle teste del primo

personaggio a sinistra e di Ifigenia e del braccio destro di Achille.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

dig2016-90log

BIL - Citazione completa

Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 58-60, 4.2.

BIL - Citazione completa

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 36, n. 90.

BIL - Citazione completa

Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 42, tav. XXXVII, 5.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2016

CMPN - Nome

Piccioloni, Lisa

RSR - Referente scientifico

Cenciaioli, Luana

FUR - Funzionario responsabile

Cenciaioli, Luana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

dopo l'inventario del 1886 è avvenuto uno scambio di coperchi, che ha determinato l'attuale esposizione della casa con un coperchio non pertinente.