

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196626

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196627

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa, con iscrizione

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	combattimento tra Scilla, Ulisse e i suoi compagni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 124
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	S. Erminio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Museo Oddi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Oddi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	Palazzone, Villa Baglioni

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Com. Lap. 338/ Bell. Lap. 53/ 1886 113**INVD - Data** 1957/ 1907/ 1886-1887**STI - STIMA****RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo** Ipogeo di donne della famiglia Velimna**DSCD - Data** 1797/00/00**DSCZ - Bibliografia specifica** Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 213-215, n. 100.**DSCZ - Bibliografia specifica** Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 106-108, n. 109, tav. LX-LXXXVI, 1.**DSCZ - Bibliografia specifica** Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 41, 46-47.**DSCN - Specifiche** l'ipogeo ha restituito nove urne in travertino, di cui tre anepigrafi, e uno specchio in bronzo più antico di un secolo, che doveva costituire una "eredità" familiare, raffigurante la caccia al cinghiale caledonio. Il Bellucci sostiene che la data di rinvenimento dell'ipogeo sia il 1799.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** III-II a.C.**DTZS - Frazione cronologica** fine/ inizio**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega perugina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 53**MISL - Larghezza** 45**MISN - Lunghezza** 64,5**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cassa di forma quasi cubica, con fianchi e fronte decorati, dotata di due peducci ricavati dallo stesso blocco.

DESS - Indicazioni sul soggetto

sulla scena, raffigurata all'interno di un campo metopale risparmiato, appare in primo piano Scilla, vista di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, che tiene tra le mani, con la destra sollevata sopra la testa, un timone, con cui sta combattendo contro un guerriero, posto alla sua destra, in lorica, mantello fissato al petto da una fibula circolare e pileo. L'uomo, verosimilmente Ulisse, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, trattiene il mostro marino con la mano sinistra per la spalla destra e impugna con la destra una corta spada. Sulla destra è una figura maschile vista di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, in atto di allontanare con entrambe le mani un oggetto dal mostro mitologico; l'uomo porta in testa un elmo con cimiero e indossa una corta tunica, cinta alla vita, e un mantello. Ai piedi di Scilla sono due personaggi maschili nudi, sollevati da terra dal mostro marino che li cinge per la vita con i tentacoli; l'uomo sulla destra regge

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

etrusco

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

listello superiore e sinistro

ISRI - Trascrizione

velimnei: nufurzna: naceria/l: e:

NSC - Notizie storico-critiche

il Bellucci riporta un'altra iscrizione.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

STCS - Indicazioni specifiche

superficie abrasa e scheggiata in numerosi punti; mancante del bastone del timone. Sulla fronte sono presenti tracce di vernice rosa, rossa, azzurra e nera, mentre sui fianchi rossa, azzurra e nera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

dig2016-124log

BIL - Citazione completa

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 43, n. 124.

BIL - Citazione completa

Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, pp. 42-43, n. 22, fig. 13.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Piccioloni, Lisa

RSR - Referente scientifico

Cenciaioli, Luana

FUR - Funzionario responsabile

Cenciaioli, Luana